



LA ENSEÑANZA DE LA ORACIÓN DE LOS LAUDES EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

AUTOR/A: Paula Mesa Collantes

TUTOR: Jesús Zurita Núñez

DEPARTAMENTO: Religión (F. CC. DE LA EDUCACION, 1C09)

GRADO DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FINAL DE GRADO

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad de Cádiz

2021

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	5
2. ABSTRACT.....	5
3. INTRODUCCIÓN	6
4. MARCO TEÓRICO	7
4.1. El derecho a la educación.....	7
4.2. Educación Religiosa Escolar (ERE)	7
4.3. La Liturgia de la Iglesia	12
4.4. La oración en la Liturgia de la Iglesia.....	15
4.5. La oración de la Liturgia de las Horas.....	20
4.6. El rezo de los Laudes en familia	24
5. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO	27
6. OBJETIVOS DEL TRABAJO	29
7. DISEÑO METODOLÓGICO SEGÚN LA MODALIDAD POR LA QUE SE OPTA	29
8. CONTEXTUALIZACIÓN	30
9. PROPUESTA DIDACTICA.....	37
9.1. Título.....	37
9.2. Edad	37
9.3. Objetivos Generales	37
9.4. Contenidos	37
9.5. Temporalización	38
9.6. Metodología.....	39
9.7. Actividades	40
• Actividad 1	40
• Actividad 2.....	41
• Actividad 3.....	42
• Actividad 4.....	43
• Actividad 5.....	44
• Actividad 6.....	45
• Actividad 7	46

• Actividad 8.....	47
• Actividad 9.....	48
9.8. EVALUACIÓN.....	49
10. CONCLUSIONES	51
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
12. ANEXOS.....	54

1. RESUMEN

Con este trabajo quiero dar a conocer al alumnado la Liturgia de las Horas, centrada en la oración de los Laudes. Por ello, se ha realizado una exhaustiva investigación acerca de la Liturgia de la Iglesia, la oración dentro de la Liturgia de las Horas, la oración de los Laudes y su rezo en familia. Para acercar al alumnado a la oración de los Laudes se llevará a cabo una propuesta didáctica titulada "Oramos juntos". Dicha propuesta tendrá lugar en el aula de religión, en sesiones de una hora y constará de una serie de actividades dinámicas y motivadoras que se realizarán con el alumnado de 5 años. Todas estas actividades tienen el objetivo de acercar al alumnado a la oración de los Laudes, siguiendo un proceso evolutivo en el que el producto final es una celebración de dicha oración. En las actividades se utilizarán recursos tecnológicos, cuentos, instrumentos, canciones, material específico para la oración..., con la intención de despertar en el alumnado interés por la Liturgia y para que puedan adquirir de forma atractiva y dinámica los objetivos y contenidos propuestos.

2. ABSTRACT

With this work I want to introduce the students to the Liturgy of the Hours, focused on the prayer of the lauds. Therefore, an exhaustive investigation has been carried out on the liturgy of the Church, the prayer within the Liturgy of the Hours, the prayer of the lauds and its pray in the family. To bring the students closer to the prayer of the lauds, a didactic proposal entitled "We pray together" will be carried out. This proposal will take place in the religion classroom, in one hour sessions. It will consist of a series of dynamic and motivating activities that will be carried out with 5-year-old students. All of these activities have the goal of bringing the students closer to the prayer of the lauds, following an evolutionary process in which the final product is a celebration of that prayer already said. Technological resources, stories, instruments, songs, specific material for prayer ... will be used in the activities, with the intention of awakening interest in the liturgy in the students and so that they can acquire the proposed objectives and content in an attractive and dynamic way.

NOTA: en aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda referencia a personas o colectivos incluidos en este trabajo cuyo género sea masculino, estará haciendo referencia a ambos sexos.

3. INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se va a llevar a cabo una propuesta didáctica cuyo fin es acercar al alumnado a la oración de los Laudes, en la clase de religión, conociendo los signos más importantes de la Iglesia, de esa oración en concreto y ayudando al alumnado a rezar, recibiendo los contenidos y objetivos que sus familiares han decidido que obtengan.

En primer lugar, se ha realizado una exhaustiva investigación en el marco teórico desde lo más general a lo más particular. Por ello, se ha indagado sobre la educación en las escuelas y la importancia de estas. Además, hemos profundizado en la educación religiosa escolar (ERE) en el currículum conociendo los objetivos, los contenidos y la metodología de la asignatura de religión católica, que serán de gran ayuda para la realización de la propuesta didáctica.

En segundo lugar, nos hemos introducido en la Liturgia de la Iglesia entendiendo la función que realizan en ella Jesús, el Espíritu Santo y los sacramentos, además de conocer la estructura de las celebraciones religiosas. Seguidamente, hemos centrado la investigación en la oración de la Liturgia de las Horas, conociendo su estructura y los diferentes pasos a seguir para rezar adecuadamente. Por último, nos hemos centrado en la oración de los Laudes y su rezo en familia.

Para llevar a cabo la propuesta didáctica realizaremos la contextualización donde situaremos el centro en el que se va a realizar, las características a nivel cognitivo, social y afectivo del alumnado, cuál es la labor de los docentes y cómo se atiende a la diversidad. Todo esto será necesario para realizar las actividades necesarias y ajustarlas al contexto del centro.

Tras esto, nos introduciremos en la mencionada propuesta, en la que se pretende trabajar con el alumnado la oración de los Laudes en la escuela. Cada una de las actividades está relacionada con los diferentes procesos que debemos seguir para realizar una celebración de Laudes, por ello cada una sigue una evolución creciente, trabajando diferentes contenidos que ayuden a ese acercamiento y al crecimiento de la fe.

Finalizaremos este trabajo con una conclusión en la que se resumirá todo lo aprendido y se realizará una reflexión con una visión futura acerca de la complejidad o sencillez que podemos encontrarnos a la hora de llevar a cabo la propuesta didáctica.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. El derecho a la educación

A lo largo de la historia, la educación siempre ha acompañado a la sociedad como principal eje de la vida social, cultural y moral de las personas. La educación comienza en el seno familiar, pues la familia es habitualmente el primer refugio de las personas y el primer contacto para el desarrollo de la vida en sociedad. Las familias ofrecen lo mejor que tienen para la educación de sus hijos, pero ellas solas no pueden con el gran desafío de la educación. Por ello, las familias deben sentirse arropadas y acompañadas en la educación de sus hijos cuando éstos comienzan la etapa escolar, pues según el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (2008), “la educación es un derecho de todos los ciudadanos por lo que la escuela deberá ajustar la propuesta educativa a la diversidad que caracteriza actualmente nuestra sociedad” (p.17). Las escuelas son una institución de gran importancia dedicadas al aprendizaje, al desarrollo y a la formación como personas de los niños y de las niñas sin importar sus características. Sin embargo, se debe tener en cuenta la etapa en la que trabajamos, pues los intereses, gustos e inquietudes del alumnado no son los mismos en la etapa de educación infantil que en la etapa de educación primaria, como afirma el Boletín Oficial de la junta de Andalucía (2008)

La educación infantil constituye una etapa con carácter unitario e identidad propia, ordenada en dos ciclos interrelacionados. Se organizará de modo que permita que todos los niños y niñas alcancen los objetivos de la etapa, de acuerdo con los principios de la educación común y de atención a la diversidad. A tales efectos, se pondrá especial énfasis en la detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se produzcan, siendo la atención temprana y la relación con las familias los canales indispensables para el apoyo al proceso educativo de las niñas y niños (p.17).

4.2. Educación Religiosa Escolar (ERE)

La Educación Religiosa Escolar ha tenido una gran trayectoria en el sistema educativo español, con una presencia pujante y que demanda un recorrido aún vigente. Es notable la preocupación que muestra la ERE para que ésta sea de calidad. Tiene en cuenta que en edades tempranas es importante la educación para el desarrollo de los niños, pues es cuando comienzan a adquirir su propia personalidad y entender el mundo que les rodea. Los niños van adquiriendo de su entorno y de lo que ven el sentido trascendente de la vida. Con todo esto, y como se afirma en la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (2007),

la enseñanza religiosa católica pretende acercar al niño a las claves principales de la fe cristiana, ayudarlo a descubrir esta experiencia en su entorno, y a que él mismo desarrolle sus facultades de expresión y se inicie en los elementos primeros que facilitan la comunicación con Dios (p.2).

Para ello, debemos conocer los diferentes procesos por lo que pasa el alumnado para conocer a Dios y cómo influye su entorno. Como expone Gómez (2015) desde los dos años hasta los seis aproximadamente, en la etapa preoperacional, los niños toman diferentes visiones de Dios en su vida. En primer lugar, Dios es un ser real como su propio padre o abuelo, y después pasan a imitar todas aquellas lecciones que han aprendido en su entorno. A partir de los tres años sienten miedo ya que, aunque llegan a entenderlo, no saben por qué no pueden tocarlo, pues es abstracto. A los cuatro años sitúan a Dios es un mundo fantástico como un ser bueno y maravilloso que siempre está con ellos. Finalmente, entre los cinco y seis años van adquiriendo situaciones reales de Dios y las diferencian de su propia realidad. Entienden que Dios es su padre celestial.

El currículum infantil dentro del área de religión moral y católica se centra en el alumnado de 3 a 6 años, y como afirma la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (2007), éste se divide en tres áreas referidas a la autonomía personal, al conocimiento del entorno y a la comunicación y representación. Todas son fundamentales para el desarrollo del alumnado y su formación como personas. Pero, además, estas tres áreas según la Orden ECI/1957/2007 del 6 de junio, son muy importantes para el crecimiento de la fe y de la experiencia religiosa de los niños, y se deben tener en cuenta a la hora de llevar a cabo la enseñanza de la religión en las escuelas.

Por tanto, es necesario conocer y entender los diferentes objetivos y contenidos que el alumnado debe adquirir a lo largo de su etapa en educación infantil, por ello en la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (2007) podemos encontrar lo siguiente:

a. Objetivos

1. Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.

4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que forman una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer (p. 3).

b. Contenidos

1. El cuerpo humano obra de Dios Creador con la colaboración de los padres. La diferenciación sexual (niño-niña) como don recibido de Dios.
2. Valoración de la salud como regalo de Dios. Medios que Dios nos ofrece para conservar la salud: la cercanía de las personas que nos atienden y quieren, alimentos, vestido y limpieza.
3. La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación.
4. Los símbolos religiosos: la luz, el agua, la sal y el aceite.
5. Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás.
6. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios.
7. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).
8. Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.

9. El amor de Jesucristo. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.
10. Jesús cuida de las personas y se preocupa por ellas. Algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños.
11. El diálogo con Dios: la oración del cristiano. El hombre con Dios para escucharle, pedirle ayuda y darle gracias.
12. Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.
13. La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
14. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. Somos los hijos de Dios y parte de su familia, la Iglesia. Expresiones de agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia.
15. El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.
16. Valor del domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud.
17. Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño (pp.3-4).

Para verificar si estos objetivos y contenidos han sido adquiridos o no, el profesorado utiliza los criterios de evaluación que, según la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (2007), “son indicadores en la evaluación continua y observación de los niños para poder reconducir su propio aprendizaje”. Estos criterios son los siguientes:

1. Saber observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
4. Familiarizarse con una primera síntesis de fe.
5. Adquirir el gusto por el buen obrar.
6. Apreciar los valores cristianos que facilitan la convivencia (p. 4).

Es importante tener en cuenta que los “estándares de aprendizaje” y “metodología didáctica” deben estar presentes en los manuales de Religión y programaciones de aula, aunque no se hayan publicado en el B.O.E.

1. Sabe observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
4. Está conociendo el amor de Dios Padre que le quiere y con las enseñanzas de su Hijo Jesús.
5. Se alegra de que Dios le haya creado.
6. Progresa en su admiración por el amor que Jesús nos tiene.
7. Sabe que los cristianos confiamos en Jesús, le pedimos y le damos gracias.
8. Valora mucho y le gustan algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños.
9. Sabe reconocer la cruz, la luz del altar, el agua bendecida.
10. Sabe y se alegra con la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.
11. Sabe dónde está la Casa de Dios y la nuestra, la Iglesia.
12. Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos pues Dios es padre de todos.
13. Sabe que muchos nos atienden y quieren, nos dan alimentos, vestido y limpieza.
14. Asume algunos valores que Jesús le enseña: compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
15. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, a sus libros y a sus juegos.
16. Progresa en las actitudes para amar y ser amado.
17. Aprecia las oraciones básicas. Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana) (p.5).

Finalmente, es importante llevar a cabo una buena metodología en las aulas de educación infantil, ya que esto permitirá al alumnado desarrollar mejor su proceso de aprendizaje. A la hora de enseñar religión en educación infantil, la metodología se lleva a cabo mediante las tres áreas del desarrollo de esta etapa, añadiendo el sentido cristiano. La Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (2007) nos lo muestra de la siguiente forma:

- El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal se enriquece con el conocimiento de Dios, su creador y Padre.
- El conocimiento del entorno desde la fe proporciona al niño una visión nueva de la creación y de los seres vivos; y el entorno social se le presenta en la unidad de una familia: Dios, Padre y los hombres hermanos.
- El tercer ámbito de experiencia, la comunicación y representación, adquiere un nuevo valor al ofrecer al niño una interpretación de los símbolos religiosos y un camino de comunicación con Dios y con los demás, hijos de Dios y hermanos entre sí (p. 5-6).

En las aulas de educación infantil, la metodología que se utiliza puede ser cambiante dependiendo de las necesidades, intereses e inquietudes del alumnado, y por ello las escuelas cuentan con un currículum que indica cómo educar y en base a qué, pero también los momentos y etapas por las que el alumnado va pasando. La Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (2007) nos da unas pautas para impartir la enseñanza religiosa al alumnado que se encuentra en estas edades tan concretas como son 3, 4 y 5 años, y deja en nuestras manos la decisión de trabajar de una manera u otra con este alumnado tan característico.

4.3. La Liturgia de la Iglesia

4.3.1. ¿Qué es la Liturgia?

La palabra “liturgia” tiene su origen etimológico en el latín, que se escribe *liturgia* y cuyo significado es, “obra o quehacer público”, “servicio de parte de y en favor del pueblo”. La Iglesia celebra cada día el misterio de Cristo por el cual el Padre entrega a su hijo amado y al Espíritu Santo para la salvación del mundo. Esta celebración se lleva a cabo en la Liturgia de la Iglesia que permite que Cristo continúe hoy vivo entre nosotros y nos invita a tener a Dios siempre presente para dar testimonio de nuestra vida en el mundo entero. (CEC, 1066-

1069). Como se afirma en la constitución *Sacrosanctum Concilium* (SC 2) del Concilio Vaticano II (1963),

La Liturgia, por cuyo medio "se ejerce la obra de nuestra Redención", sobre todo en el divino sacrificio de la Eucaristía, contribuye en sumo grado a que los fieles expresen en su vida, y manifiesten a los demás, el misterio de Cristo y la naturaleza auténtica de la verdadera Iglesia (SC 2).

Por ello, en la Liturgia, Cristo, el Espíritu Santo y los Sacramentos forman parte del misterio Pascual que se celebra cada día.

4.3.2. Cristo en la Liturgia

A lo largo de su vida terrenal, Cristo enseña y anticipa su misterio Pascual en el que muere, es sepultado, resucita de entre los muertos y se sienta a la derecha del Padre (CEC 1085). Nos lo mostró a lo largo de su vida y sigue haciéndolo hoy día a través de la Liturgia en la Iglesia. En aquellos tiempos los apóstoles fueron enviados por Jesucristo para anunciar la liberación y salvación de Dios (CEC 1086-1087), al igual que nosotros somos hoy llamados a predicar el Evangelio. Aunque no todos hayan descubierto este gran misterio, Dios no cierra la puerta a nadie, pues nos dio la libertad de elegir y nos sigue queriendo por más que nos equivoquemos.

La constitución *Sacrosanctum Concilium* (SC 7) del Concilio Vaticano II (1963), nos muestra que

Se considera la Liturgia como el ejercicio del sacerdocio de Jesucristo. En ella los signos sensibles significan y, cada uno a su manera, realizan la santificación del hombre, y así el Cuerpo Místico de Jesucristo, es decir, la Cabeza y sus miembros, ejerce el culto público íntegro (SC 7).

4.3.3. Liturgia: Espíritu Santo

Al igual que Cristo forma parte de la Liturgia, el Espíritu Santo también lo hace como el pedagogo de la fe invitándonos a vivir con Cristo resucitado y encargándose, como se afirma en el CEC 1092, de preparar a la Iglesia para el encuentro con su Señor, manifestando a Cristo a la asamblea, actualizando el misterio de Cristo por su poder transformador, en definitiva, uniendo así la Iglesia a la vida y a la misión de Cristo.

Pero además de permanecer siempre con nosotros, el Espíritu Santo rememora todo lo que Cristo ha hecho por nosotros, lo cual es conocido como "anamnesis". Debemos tener muy

presente que el misterio Pascual de Cristo se celebra siempre, pues lo único que se repite son las celebraciones. El Espíritu Santo actualiza el único misterio.

La invocación del Espíritu Santo en la celebración de la santa misa se denomina “epiclesis”, en la que se pide al Espíritu Santificador que convierta las ofrendas en cuerpo y sangre de Cristo (CEC 1103-1106).

4.3.4. Liturgia: sacramentos de la Iglesia

Los sacramentos son un regalo que Cristo entregó a la Iglesia y al mundo entero. Como se afirma en la constitución *Sacrosanctum Concilium* (SC 7) del Concilio Vaticano II (1963),

Los sacramentos están ordenados a la santificación de los hombres, a la edificación del Cuerpo de Cristo y, en definitiva, a dar culto a Dios; pero, en cuanto signos, también tienen un fin pedagógico. No sólo suponen la fe, sino que, a la vez, la alimentan, la robustecen y la expresan por medio de palabras y de cosas; por esto se llaman sacramentos de la “fe”. Confieren ciertamente la gracia, pero también su celebración prepara perfectamente a los fieles para recibir fructuosamente la misma gracia, rendir el culto a dios y practicar la caridad (SC 59).

Es por esto por lo que cada sacramento esconde un misterio digno de conocer a través de los cuales Cristo nos confirió la gracia. Algunos sacramentos como el Bautismo, la Confirmación o el Orden Sacerdotal no pueden ser reiterados ya que solo se reciben una vez en la vida, nos garantizan la protección divina y ayudan a que nuestra fe aumente cuando actuamos como es debido. Por tanto, la Iglesia recibe en los sacramentos un anticipo de la vida eterna celebrando el Misterio del Señor, la Liturgia (CEC 1121-1130).

4.3.5. La celebración de la Liturgia

En la celebración de la Liturgia de la Iglesia debemos tener en cuenta lo siguiente: ¿quién celebra?, ¿cómo celebrar?, ¿cuándo celebrar? ¿dónde celebrar?...

La persona principal de la celebración en la Liturgia es Cristo, que celebra con su Cuerpo: la Iglesia del cielo y de la tierra. En la Iglesia del cielo celebran todas aquellas personas que han pasado por la historia teniendo una gran misión. En la Liturgia terrena celebra la comunidad de los bautizados. Todos están unidos en Espíritu, independientemente de la función que tengan dentro de la Iglesia, laicos, consagrados o sacerdotes. Además de las personas que celebran la Liturgia, también es necesario saber celebrarla, pues para ello se necesitan signos y símbolos que permitan al hombre comunicarse con Dios de una manera más sencilla. Las acciones y palabras deben unirse para ayudar a los cristianos a vivificar lo que se dice. El

canto y la música ayuda a los cristianos a entrar mejor en la celebración, aunque deben seguir unos cánones establecidos. Las imágenes sagradas también son importantes para la oración de los cristianos ya que representan la vida de Cristo y el mensaje evangélico de las Sagradas Escrituras. Todos estos actos se llevan a cabo los domingos ya que este día se considera desde el principio de los tiempos el día del Señor, y es en el que la Iglesia conmemora el misterio de Cristo que culmina con la solemnidad de la Pascua (CEC 1136-1173). Finalmente, la celebración de la Liturgia no está ligada a un lugar exclusivo ya que es Cristo el verdadero templo de Dios, convirtiéndonos así los cristianos y la Iglesia, en templos de Dios vivo (CEC 1178). Según el CEC 1180,

Cuando el ejercicio de la libertad religiosa no es impedido, los cristianos construyen edificios destinados al culto divino. Estas iglesias visibles no son simples lugares de reunión, sino que significan y manifiestan a la Iglesia que vive en ese lugar, morada de Dios con los hombres reconciliados y unidos en Cristo (p. 227).

Con todo esto, la Iglesia es acogedora y está abierta a todas las personas sin excluir a nadie y entregándonos el mayor misterio que nunca podríamos imaginar, el de Cristo.

4.4. La oración en la Liturgia de la Iglesia

4.4.1. Lugar y valor de la oración cristiana

La oración está unida a la historia de los hombres desde el principio pues Dios invita a los hombres a orar y, se revela en el Antiguo Testamento a partir de nuestro padre Abraham, el padre de la fe.

Dios llama a Abraham y éste se pone en camino dejando todo lo que tenía y siguiendo a Dios. Esta obediencia es esencial a la oración. La fe de Abraham no vacila, pues teniendo que matar a su único hijo, se fía de Dios y procede al sacrificio, pero finalmente Dios provee un cordero. Al igual que Abraham, en el Antiguo Testamento se relatan otros momentos importantes de la historia relacionados con la oración. Jacob, luchando con alguien misterioso que le bendice al alba antes de irse; Moisés, conversando con Dios en la zarza; David, rey del pueblo que alaba a Dios y se arrepiente de sus cometidos; Salomón, hijo de David construyendo el palacio que su padre quería; Elías padre de los profetas que acerca a su pueblo a Dios y a la oración... Todos ellos forman parte de la historia y nos acercan hoy día a la oración de Dios y de su hijo Jesucristo a través de los salmos (CEC 2568-2586).

4.4.2. ¿Qué es la oración para un cristiano?

La oración permite a las personas el desahogo del alma y del corazón pues según la Conferencia Episcopal de Austria (2014), Jesús es nuestro Dios y nos conoce mucho mejor que nosotros mismos. La confianza en Dios, callarse y escuchar son momentos que el cristiano debe asumir durante la oración, pero también en la vida diaria, en el cuerpo y en la memoria.

El compendio del Catecismo (2005), define la oración como “la elevación del alma a Dios o la petición al Señor de bienes conformes a su voluntad. La oración es siempre un don de Dios que sale al encuentro del hombre”. Es importante conocer que la base de la oración es la humildad, pues el hombre es un mendigo de Dios que la necesita para recibir este don tanpreciado. No solo esto, pues la oración cristiana es también la Alianza entre Dios y el hombre. La vida de oración es estar en presencia de Dios, tres veces santo, y en comunión con Él. (CEC, 2559-2565).

Para comenzar a orar es importante querer hacerlo, por ello debemos saber a quién se le reza y por qué. Dios entregó por obra del Espíritu Santo todo honor y toda gloria a su hijo Jesucristo y por ello, como se afirma en el CEC 2664, “no hay otro camino de oración cristiana que Cristo”, es decir, para orar al Padre tenemos que seguir el camino que nos enseña el Espíritu Santo mediante la santa humanidad de Jesús.

Cuando oramos a Dios, estamos en un momento de intimidad con él, donde confesamos nuestros miedos, angustias, alegrías y conversamos con él para que nos ayude siempre que lo vea necesario. Dios no regala las cosas en vano, siempre tienen un porqué que solo él conoce. La oración puede realizarse de manera individual, donde cada persona adquiere una intimidad plena con Dios Padre, sin miedo a ser juzgado o increpado y dónde todos somos libres.

Por otro lado, podemos tener la suerte de pertenecer a una comunidad cristiana, en la que además de orar y tener ese momento de intimidad, también podemos sentir la libertad de conversar y contar a los demás nuestras angustias y nuestras alegrías, ya que así, Dios también nos escucha.

Además, la gran mayoría de las personas de este mundo tenemos la suerte de contar con nuestra familia, punto de partida en la vida social y en el comienzo de la oración, pues son un gran apoyo para contar lo que sentimos teniendo la ayuda de las personas que mejor nos conocen. Pueden darnos consejos, motivarnos, alegrarnos, y acercarnos a Dios siempre que lo necesitemos, pues las familias siempre quieren lo mejor para los suyos. Tener a Dios en nuestras vidas será siempre el mejor regalo que puedan dejarnos.

La importancia de las familias cristianas formadas mediante el sacramento del matrimonio permitirá a sus hijos e hijas el acercamiento a Dios como Padre, como Hijo y como Espíritu Santo. Además de los santos y las familias, también son de gran ayuda para nuestro acercamiento con Dios las diferentes catequesis que la Iglesia nos ofrece (niños, jóvenes y adultos), los ministros ordenados, los religiosos, los grupos de oración y la “dirección espiritual” (CEC 2683-2690).

4.4.3. Tipos de oración

La oración nos ha acompañado a lo largo de toda la historia y su origen es mucho máspreciado de lo que pensamos. Antiguamente, en la comunidad de Jerusalén se acudía a diferentes actos típicos de la oración de la Iglesia. El Espíritu Santo conduce a la Iglesia a través de la oración, a la verdad plena (CEC 2623-2625).

La Iglesia nos ofrece lugares de culto para poder orar, por ello el Catecismo dedica una gran parte a la oración, como punto importante de la vida cristiana y encuentro de Dios con el hombre. La oración puede ser de bendición como respuesta a los dones que Dios nos da; o de adoración dónde el ser humano se reconoce criatura ante su Creador. Por otro lado, en la oración de petición suplicamos a Dios perdón y nuestras necesidades, y en la oración de intercesión, siendo de petición, pedimos en favor de otras personas al igual que hace el Espíritu Santo por nosotros. En la oración de acción de gracias cualquier acontecimiento puede ser una ofrenda para dar gracias; y en la oración de alabanza se reconoce de manera más directa que Dios es Dios (CEC 2626-2643). Todas estas maneras de orar están presentes en nuestro día a día y las necesitamos para vivir en paz, armonía y felicidad siempre con Dios a nuestro lado.

4.4.4. Lugares de oración

La oración ofrece a todas las personas, sin importar sus características físicas, económicas y sociales, un acercamiento a Dios ya sea individual o colectivo. Él siempre va a escuchar lo que tenemos que decirle, sin juzgarnos ni ponernos objeciones al respecto. Por tanto, cualquier lugar es digno para orar a Dios, porque siempre está presente y no nos abandona. Además, nos regaló la Iglesia como madre y maestra para que fuera un refugio universal al que cualquier persona, en cualquier momento, pueda acudir y no sentirse sola.

Pero, además de la ser La Iglesia uno de los lugares más apropiados para la oración, como se detalla en el CEC 2696, “Dios también nos regaló otros lugares favorables como son los

monasterios, los santuarios de peregrinos y los oratorios como lugares de íntimo encuentro y acercamiento a Dios”.

4.4.5. Tiempos de oración

Desde la Iglesia primitiva, los fieles se dedicaban a la oración en determinadas horas. Además de esto, en diversas regiones se destinaron algunos tiempos especiales a la oración común, como por la mañana o por la noche. Más adelante, estas oraciones comunes pasaron también al resto de horas del día. Finalmente, estas oraciones se fueron configurando como un conjunto definido de horas en la Liturgia de las Horas u Oficio divino como la oración que la Iglesia realiza con Cristo (Liturgia de las Horas, 1988).

Además de los distintos lugares favorables para orar, también debemos conocer los distintos momentos que la Iglesia nos ofrece para orar con Dios. La constitución *Sacrosanctum Concilium* (SC 84) del Concilio Vaticano II (1963), nos muestra que “por una antigua tradición cristiana, el Oficio divino está estructurado de tal manera que la alabanza de Dios consagra el curso entero del día y de la noche”. Con esto podemos ratificar que Dios nos escucha en todo momento y que la Iglesia es partidaria de que podamos comunicarnos con él sin importar la hora del día.

Para que este tiempo de oración pueda darse cada día y en cada momento, el Concilio Vaticano II ha estipulado una serie de momentos importantes en el día para que podamos orar a Dios. Por ello, dentro de la reforma del Oficio se guardan las siguientes normas para rezar, según la constitución *Sacrosanctum Concilium* (SC 89) del Concilio Vaticano II (1963):

- a) Laudes, como oración matutina, y Vísperas, como oración vespertina, que, según la venerable tradición de toda la Iglesia, son el doble quicio sobre el que gira el Oficio cotidiano, se deben considerar y celebrar como las Horas principales.
- b) Las Completas tengan una forma que responda al final del día.
- c) La hora llamada Maitines, aunque en el coro conserve el carácter de alabanza nocturna, compóngase de manera que pueda rezarse a cualquier hora del día y tenga menos salmos y lecturas más largas.
- d) Suprímase la Hora de Prima.
- e) En el coro consérvense las Horas menores, Tercia, Sexta y Nona. Fuera del coro se puede decir una de las tres, la que más se acomode al momento del día.

Para el cristiano no solo es importante el tiempo dedicado a la oración, sino también las diferentes formas de orar dependiendo del momento del día y de la importancia que tenga la

oración, pues no es lo mismo rezar el rosario, escrutar una palabra o recibirla, que utilizar la Liturgia de las Horas para los diferentes momentos del día (Laudes por la mañana, Vísperas por la tarde y las Completas por la noche). Además, como ya hemos mencionado, la oración puede dividirse en momentos de petición, alabanza, bendición y adoración...y por ello es necesario conocer estos libros y normas que la Iglesia nos ofrece para orar a Dios. Como se comenta en el CEC 2660:

Orar en los acontecimientos de cada día y de cada instante es uno de los secretos del Reino revelados a los “pequeños”, a los servidores de Cristo, a los pobres de las bienaventuranzas. Es justo y bueno orar para que la venida del Reino de justicia y de paz influya en la marcha de la historia, pero también es importante impregnar de oración las humildes situaciones cotidianas (p.577).

4.4.6. El combate de la oración

Como hemos ido desarrollando a lo largo de este trabajo, la oración ha sido siempre la base del cristianismo, y por tanto es el gran “combate” que tienen las personas que quieren acercarse a Dios. Como se afirma en el CEC 2725, el principal combate de la oración es con nosotros mismos, contra el ambiente, y el más importante, contra el Tentador que quiere separarnos de Dios.

En ese primer combate con nosotros mismos podemos considerar que la oración es una pérdida de tiempo porque nadie nos escucha, porque no tenemos tiempo para orar o porque nuestro orgullo es mucho mayor para dejar nuestra vida en manos de Dios. Es cierto que en ocasiones la oración puede ser difícil, tanto que nos lleva a la distracción. Por ello debemos aprender a orar, buscando un lugar tranquilo, relajante, no pensar en el tiempo y dejarnos llevar entrando en la historia que Dios hace de nuestra vida, sin miedo a ser juzgado ya que su amor hacia nosotros es muy grande. A la dificultad de orar se une, como se afirma en el CEC (2731-2733),

la sequedad de nuestro corazón, la falta de fe poniendo nuestras prioridades por delante de Dios, y la acedia dejando de orar por el simple hecho de que da pereza. No tengamos miedo ya que todos estos obstáculos pueden vencerse con la humildad, la confianza y la perseverancia.

La oración y la vida cristiana son como se afirma en el CEC 2745, inseparables, es decir, necesitamos rezar a Dios nuestro Padre cada día, sin importar el momento y el lugar, para no caer en el pecado. Así pues, según el CEC 2743, “orar es siempre posible”.

4.5. La oración de la Liturgia de las Horas

4.5.1. ¿Qué es la Liturgia de las Horas, oficio divino?

Una vez explicado el significado de Liturgia y la importancia de la oración en la Iglesia católica, centrémonos ahora en la oración de la Liturgia de las Horas, que según el CEC compendio (2005), 243, “es la oración de Cristo con su cuerpo, la Iglesia. Por su medio, el Magisterio de Cristo, que celebramos en la Eucaristía, santifica y transfigura el tiempo de cada día”.

La Liturgia de las Horas tiene como característica propia la de servir para santificar el curso entero del día y de la noche, por ello se ha llevado a cabo su reforma para que pueda responder al momento del día exacto y se adecúe a la vida actual de las personas.

A lo largo de la Liturgia de las Horas se desarrollan la preparación para la Eucaristía de una manera interna, la presencia de Cristo en la asamblea para proclamar la palabra de Dios; la santificación humana y el culto a Dios creando un vínculo de diálogo entre Dios y los hombres que se responde con cantos y oraciones; el desempeño sacerdotal de Cristo; las aspiraciones y deseos de todos los fieles; y la acción para seguir a Dios (Liturgia de las Horas, 1988).

La Iglesia considera que la oración de los fieles es fundamental no solo para ella, sino para la salvación de éstos. La constitución *Sacrosanctum Concilium* (SC100) del Concilio Vaticano II (1963) nos invita a que:

Procuren los pastores de almas que las Horas principales, especialmente las Vísperas, se celebren comunitariamente en la Iglesia los domingos y fiestas más solemnes. Se recomienda, asimismo, que los laicos recen el Oficio divino o con los sacerdotes o reunidos entre sí e inclusive en particular. (SC100).

Finalmente, la Liturgia de las Horas es una prolongación de la Eucaristía y no la excluye, pues acoge las devociones del Pueblo de Dios, sobre todo la adoración y el culto de la Santísima Trinidad (CEC 1178).

4.5.2. Estructura de la Liturgia de las Horas

Para conocer la estructura en la que se divide la oración de la Liturgia de las Horas, primero es necesario entender cómo se estructura exteriormente.

La Liturgia de las Horas está dividida en cuatro tomos diferentes y cada uno hace referencia a los distintos tiempos litúrgicos de la Iglesia católica. En el primer tomo podemos encontrar la oración en el tiempo de Adviento y el tiempo de Navidad. En el segundo tomo encontraremos el Tiempo de Cuaresma, Santo Triduo Pascual y el tiempo Pascual. El tercer

y cuarto tomo se refieren al tiempo ordinario, pero como este es tan largo, se divide en dos partes. El primero es el tiempo ordinario de la semana I a la XVII y el segundo es de la XVIII a la XXXIV.

Como ya he mencionado anteriormente, la Liturgia de las Horas sufrió una reforma para que todos los fieles pudieran llegar a ella y así orar. Por esto desde que se aprobaron los principios y la estructura de toda la obra en el Sínodo de los Obispos 1967, la Liturgia se estructura de la siguiente manera:

El oficio es oración de todo el pueblo de Dios y por tanto pueden participar en él consagrados y laicos, y además puede adaptarse a las diversas comunidades de acuerdo con su vocación y condición. La Liturgia puede adaptarse a cualquier hora del día, teniendo en cuenta el desarrollo de nuestras vidas. Esto hace que los Laudes, oración de la mañana y las Vísperas, oración de la tarde, sean partes fundamentales en todo el Oficio. Otra parte que puede adaptarse a cualquier hora del día es el Oficio de lectura. Las horas Tercia, Sexta y Nona se puede adaptar al momento del día en el que celebra escogiendo una sola. Se ha reducido la parte de oración fijada debido a que se ha aumentado la variedad de los textos y se han introducido “ayudas” para la meditación de los salmos como son las antífonas, las oraciones sálmicas y los momentos de silencio. Se han eliminado algunos salmos por su dureza y dificultad a la hora de entenderlos en el lenguaje vulgar. Las lecturas seleccionadas para la Liturgia de las Horas han sido escogidas con una cierta unidad temática para que tengan que ver con la historia de la salvación. Hay textos que han sido eliminados por no responder a la verdad histórica. En las vísperas se realiza una breve oración de súplica llamada la Oración Universal. Finalmente, tras las preces se ha restablecido la oración dominical recitándola tres veces al día al igual que en la Iglesia antigua (Liturgia de las Horas, 1988. *Laudis Canticum*).

Dentro de toda la ordenación en la Liturgia de las Horas (1988), existen distintos elementos que debemos conocer para poder orar como es debido:

Los salmos no son lecturas que tengan que proclamarse como tales, pues son composiciones poéticas de alabanza, es decir, cantos que se rezan para alabar al Señor. Aunque en las celebraciones haya que dar ejemplo y entender que estamos frente al rey con el que debemos guardar rectitud, no olvidemos que los salmos son cantados para gloria de Dios, por ello deben alegrar a todo el que los escuche.

Las antífonas son aquellas que preceden a los salmos y que ayudan a los creyentes en sus vidas, al igual que las oraciones sálmicas que permiten una interpretación de los salmos. Es importante recitar las antífonas que ponen de manifiesto el género literario del salmo y lo convierte en una oración personal. Además, éstas pueden ser traducidas a la lengua vernácula y si un salmo se ha dividido en varias partes por su extensión, a cada salmo se le

añade una antífona. Todos los salmos tienen su propia antífona dependiendo del tiempo litúrgico en el que nos situemos, o bien se elige del oficio común. Durante el tiempo pascual todas las antífonas tienen incluido el Aleluya.

Los Laudes incluyen un cántico del Antiguo Testamento entre el primer y segundo salmo, mientras que en las Vísperas se incluye un cántico del Nuevo Testamento después de los dos salmos.

La Sagrada Escritura tiene una gran importancia en la oración de la Liturgia de las Horas, ya que ambas deben ir de la mano, porque gracias a esta última, la primera puede entenderse mucho mejor. En la oración de los Laudes y de las Vísperas se deben incluir una lectura larga y una lectura breve de la Sagrada Escritura.

Los responsorios van seguidos de la lectura bíblica para seguir orando y ayudando a los fieles tras la lectura leída. Estos se repiten, aunque no siempre, pues se pueden omitir en la recitación sin canto. En la oración de los Laudes, las Vísperas y las Completas, estos responsorios responden a la lectura breve a modo de aclamación.

Los himnos son fundamentales para diferenciar las horas de cada una de las fiestas y son el principal elemento poético creado por la Iglesia.

Para finalizar la celebración de la Liturgia de las Horas, en primer lugar, se realizan las preces que, dependiendo del momento del día, están dedicadas a consagrar el día a Dios o a las intercesiones. También puede darse la oportunidad al pueblo de recitar una petición individual si lo desean. Tras las preces, ocupa lugar la oración del padrenuestro que es dicho por todos y puede hacerse una pequeña monición. Y para finalizar se da paso a la oración conclusiva que suele ser dicha por el sacerdote o diácono.

4.5.3. La oración de los Laudes

Una vez comprendida la estructuración de la Liturgia de las Horas, centrémonos ahora en el aspecto fundamental de este trabajo. La intención es acercar al alumnado a la oración de los Laudes. Como afirma Gómez (2015),

La oración es la forma más explícita de comportamiento religioso en estas edades, el niño la entiende como una forma de comunicación real, en la que Dios está presente, pero con unos intereses unilaterales. La oración para ellos es algo espontáneo, sencillo y original; se acompaña siempre de unos gestos y unas formas, entre los que el silencio y la concentración guardan un lugar prioritario (p. 106).

Los Laudes son una oración matutina importante en la Iglesia Católica, ya que sobre ella gira una parte del Oficio cotidiano, pues la otra parte importante son las Vísperas, oración vespertina. Los Laudes están dirigidos y ordenados a santificar la mañana y además de celebrarse con la primera luz del día, también son una conmemoración de la resurrección de Jesús (Liturgia de las Horas, 1988). Debemos dar gracias a Dios por lo que nos da, por lo que no nos da, pedirle cada mañana con esta oración que nos ayude en el día y que podamos tenerle presente en cada momento.

La oración de los Laudes, como se desarrolla en la Liturgia de las Horas (1988):

comienza con una invocación inicial: “Dios mío ven en mi auxilio. Señor date prisa en socorrerme”. A esto le sigue el Gloria al Padre con el Como era...y el Aleluya. Si por casualidad esta celebración comienza con un invitatorio, se omite esta invocación. Es importante crear un clima festivo, por ello se selecciona un himno referente a la fiesta o a la hora en la que se esté (p.49).

Después se realiza la salmodia de los Laudes, que cuenta con un salmo de la mañana, un cántico elegido del Antiguo Testamento y un segundo salmo de alabanza.

Seguidamente se tiene una lectura, breve y relacionada con las características del día, del tiempo o de la fiesta. Se lee como una proclamación de la palabra de Dios. Cada lectura breve es distinta en los días que se divide el salterio. Pero también puede proclamarse una lectura bíblica más extensa. Tras las lecturas, si se ve oportuno puede darse una homilía o un espacio de silencio ya sea tras la lectura o después de la homilía.

A continuación, se ofrece un canto responsorial o responsorio breve. También pueden tenerse en su lugar otros cantos que hayan sido aceptados por la Conferencia Episcopal.

En la oración de los Laudes, tras el responsorio, se lleva a cabo el cántico de Zacarías (Benedictus), con su correspondiente antifona.

Las preces son importantes para dar gracias a Dios y pedirle por el día y el trabajo. Después, todos recitan el padrenuestro. Y seguidamente se dice la oración conclusiva.

Si la persona que preside los Laudes es un sacerdote o diácono dirá: “El Señor esté con vosotros” y la gente contesta al igual que en una misa diaria, añadiendo al final “Podéis ir en paz” respondiendo los fieles “demostramos gracias a Dios”. Por otro lado, si el que preside no es un ministro ordenado, terminará la celebración diciendo “El Señor nos bendiga, etc.”.

Según Gómez (2015), para los niños las celebraciones representan su mundo más cercano de una manera simbólica, por ello tanto la oración como las celebraciones tienen gran

importancia en la vida de los niños, ya que “va generando poco a poco responsabilidad personal y creando una conciencia individual de la actividad que se realiza” (p.106).

4.6. El rezo de los Laudes en familia

4.6.1. El matrimonio y la virginidad

Existen dos modos de realizar la vocación de la persona humana al amor: el matrimonio y la virginidad.

Dios creó al hombre por amor y lo ha llamado a amar. Ha llamado al hombre y a la mujer al matrimonio para una vida en comunión y que entre ellos se dé el amor y el perdón teniendo a Dios siempre presente. Como se afirma en *Familiaris Consortio* 19, el amor de los esposos al unirse y formar una sola carne hace que el matrimonio sea indisoluble pues “están llamados a crecer continuamente en su comunión a través de la fidelidad cotidiana a la promesa matrimonial de la recíproca donación total”.

Frente a este regalo del matrimonio, Dios también nos muestra la realidad de la virginidad. Ésta es un desarrollo de la gracia bautismal, es un signo del vínculo con Cristo y que recuerda el matrimonio como la realidad que manifiesta el carácter pasajero de este mundo. Tanto el matrimonio como la virginidad se apoyan mutuamente y son inseparables. (CEC 1619-1620).

Ante la importancia del matrimonio, no debemos olvidar que su celebración es también parte fundamental de la unión con Cristo. Dios se unió para siempre a la Iglesia en la Eucaristía, en el memorial de la Nueva Alianza. Así, los esposos deben unirse a la ofrenda de Cristo por su Iglesia mediante el cuerpo y la sangre para formar un solo cuerpo. Son los propios esposos quienes confieren el sacramento del matrimonio como miembros de la Iglesia y pueblo de Dios. En la celebración se pide a Dios su gracia y se bendice a la nueva pareja. Reciben el Espíritu Santo como sello de su alianza que será de ayuda a lo largo de su vida juntos. (CEC 1621-1624).

Además de crecer en unidad junto a Cristo, el amor conyugal y sobre todo el sacramento del matrimonio están ordenados a la procreación y a la educación de los hijos. La responsabilidad de ser padre es un don de Dios que como afirma el *Familiaris Consortio* 14, “está llamado a ser para los hijos el signo visible del mismo amor de Dios, «del que proviene toda paternidad en el cielo y en la tierra»”. Los padres son los primeros y los más importantes en la educación de sus hijos, por ello el matrimonio y la familia debe estar al servicio de la vida. Pero no debemos olvidar que a aquellos esposos a los que Dios no ha concedido hijos pueden llevar

una vida conyugal plena, humana y cristianamente pues pueden dar una fecundidad de caridad, de acogida y de sacrificio (CEC 1652-1654).

4.6.2. La Iglesia doméstica

La familia cristiana recibe el nombre de Iglesia doméstica porque la familia es la primera asamblea litúrgica, y los padres los primeros anunciadores de la fe a sus hijos con sus palabras y ejemplo de vida. Por tanto, el hogar es la primera escuela cristiana de los niños donde aprenderán la paciencia, el amor fraterno, el perdón generoso y sobre todo el amor a Dios a través de la oración (CEC 1655-1657).

Debemos tener en cuenta que esa primera escuela cristiana tiene siempre un carácter imitativo ya que los niños van adquiriendo conceptos, valores y construyendo su propia forma de ser a partir de su entorno más cercano, pues no todo es innato. Por ello, como afirma Gómez (2015) los comportamientos religiosos son por imitación observando a sus mayores y realizando signos, como gestos sagrados, la oración y pedir perdón. Estos actos influyen en los niños a la hora de comportarse ya que dependiendo de lo que hayan recibido actuarán de una manera u otra.

A lo largo de la historia han ido surgiendo diferentes movimientos e itinerarios cristianos que ayudan a las personas a acercarse a Cristo. Muchos de ellos siguen hoy vigentes y dando importancia a las familias cristianas y al amor en Jesucristo. Entre ellos se encuentra el camino Neocatecumenal que surgió en el año 1964 en las zonas más pobres de Palomeras Altas, un barrio de chabolas en la periferia madrileña. Su fundador es Francisco José Gómez Argüello, un pintor español que fue a vivir con los pobres al descubrir en sus sufrimientos el verdadero misterio de Cristo. Allí recibió la inspiración de la Virgen María: “hay que hacer comunidades cristianas como la Sagrada Familia de Nazaret, que vivan en humildad, sencillez y alabanza. El otro es Cristo”. No estuvo solo, pues le acompañó Carmen Hernández, una mujer valiente cuya primera idea fue crear un grupo misionero para evangelizar en Bolivia pero que finalmente se quedó en las chabolas junto a Kiko.

Para educar y transmitir la fe a los hijos, las familias tienen la obligación de ir a misa cada domingo para que se produzca un encuentro con el Señor y los hijos sean conscientes del gran regalo que sus padres les transmiten. Es cierto que esto puede ser algo complejo de entender para los niños y sobre todo si aún son pequeños. Por eso es importante rezar en familia, de noche antes de ir a dormir, antes de comer e incluso antes de ir al colegio o al trabajo ya que así los niños verán la importancia que tiene Dios en su familia y las grandezas que hace en ella. En ocasiones, es complicado enseñar a los niños la importancia de algo

que no ven, pero la familia unida puede hacerles entender mediante sus actos, que Dios está y siempre estará. La Iglesia nos invita a orar en común y de manera individual, y qué mejor manera que orar en familia, padres e hijos juntos frente a Dios Padre, sin miedo a nada y apoyándose unos a otros. Esta ocasión puede darse, como nos invita el camino Neocatecumenal, los domingos por la mañana con la oración de los Laudes en las que además de orar a Dios y darle gracias, también es momento de pedir perdón entre hermanos y padres y reconocer que todo es obra del Espíritu Santo. En esta Liturgia doméstica es dónde se pueden realizar las primeras obras de transmisión de la fe a los hijos.

Para ello, como se afirma en Catholic.net (2003), Francisco Gómez Argüello advierte que

La transmisión de la fe a los hijos se hace principalmente, como hemos dicho, en una liturgia doméstica, celebrada regularmente en el Día del Señor. En esta celebración, como la familia es grande, se prepara la mesa con un mantel blanco, una vela, flores y la Biblia. Uno de los hijos toca la guitarra, otro la flauta y rezan juntos con sus padres y abuelos. En esta celebración los padres rezan los salmos de laudes con sus hijos. Los padres preparan una lectura, que puede ser también el evangelio de la misa de ese domingo. Entonces el padre pregunta a cada hijo: “¿Qué te dice Dios a través de esta lectura para tu vida?”. Al final, después de que todos los niños han hablado, los padres dan una catequesis basada sobre su experiencia. Dicen lo que la Palabra significa para ellos. Al final invitan a los niños a que recen por el Papa, la Iglesia, por los que sufren, etc. Después rezan el Padrenuestro todos juntos y se dan el signo de la Paz. Y así cada domingo en cada familia cristiana. . .

Así pues, podemos entender que la transmisión de la fe a los hijos es, al igual que rezar, un don que Dios regaló y sigue regalando a muchas personas. Por ello, entendamos que rezar en familia o solos tiene un significado aún mayor, porque como se indica en la Biblia de Jerusalén, Mt 18, 20 (2009): “donde están dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo, en medio de ellos”.

5. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO

Para la realización de este trabajo final de grado, se ha tenido en cuenta la Declaración de los derechos humanos (1948), que como afirma en su artículo 18:

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Además, se ha realizado una exhaustiva investigación donde se han tenidos en cuenta diferentes documentos y experiencias que me han acompañado a lo largo de mi formación y que han sido de gran ayuda a la hora de elegir esta línea de trabajo.

En primer lugar, uno de los motivos que me llevó a realizar este trabajo han sido las cuatro asignaturas de la DECA: religión, cultura y valores, Iglesia, sacramentos y moral, mensaje cristiano y la teología católica, su pedagogía y didáctica, que he cursado a lo largo de estos cuatro años de mi etapa en formación para ser maestra de educación infantil. Éstas me han ayudado a entender mejor mi profesión desde una perspectiva religiosa adquiriendo sus objetivos y contenidos. Considero fundamental la enseñanza religiosa en una etapa como es la universidad ya que los valores morales y sociales que transmite nos permiten defender la religión en la sociedad que vivimos actualmente.

Otro de los motivos por los que decidí escoger esta línea de trabajo, fue el hecho de que, tras la realización de mis prácticas en un centro público, pude observar la gran ausencia que hay sobre la Liturgia en general, pues la enseñanza religiosa está basada en un único método, el de las fichas de texto. Además, el desconocimiento por parte del alumnado de la oración fue algo que hizo querer indagar más acerca de la educación religiosa en las escuelas. En este sentido, es también evidente la falta de acercamiento del alumnado a la Liturgia de las Horas. Es entendible que a un alumnado tan pequeño no podemos obligarlo a realizar las tareas, ni a estar sentado durante mucho tiempo, ya que necesita algo que les llame la atención y les parezca atractivo, pues sino terminarán aburriéndose. La religión puede ser muy atractiva y llamativa, no solo en nuestra cultura, sino también en el resto del mundo y qué mejor manera de conocerlas que en la escuela y con los compañeros de clase. Según Tarrés y Rosón (2009), “la normativa educativa actual establece (...) que serán los padres y madres quienes soliciten de los centros docentes las clases de ERE para sus hijos”. Así pues, considero que es importante que el alumnado reciba la educación que sus padres han decidido para ellos. Por tanto, conocer la vida de Jesús, sus misterios, sus milagros y acercarlos de una manera

sencilla pero atractiva a Dios, es lo que realmente necesitan para vivir como personas cristianas.

La elección de este tema no fue tarea fácil, pues tuve que estudiar diversos puntos, consultar en páginas webs, reflexionar durante varias semanas y preguntar a mi entorno sobre lo que realmente debía trabajar, hasta que finalmente llegué a la conclusión de que era factible llevar a cabo una propuesta didáctica relacionada con la Liturgia de las Horas, y más concretamente con la oración de los Laudes, ya que es un trabajo que puede desarrollarse tanto en el ámbito familiar como en el escolar, teniendo siempre en cuenta la etapa y el lugar en el que se lleve a cabo. Por supuesto, conté con la ayuda de mi tutor y de mis creencias para hacerlo posible.

6. OBJETIVOS DEL TRABAJO

- Conocer la Liturgia de las Horas
- Conocer la Oración de los Laudes
- Aprender la estructura de los Laudes
- Saber en qué momento y lugar se pueden rezar los Laudes
- Descubrir los distintos tiempos y formas que existen de rezar los Laudes
- Entender el designio de Dios sobre el matrimonio y la familia cristiana
- Aprender del rezo en familia
- Introducir la Liturgia de las Horas en la Educación Religiosa Escolar.

7. DISEÑO METODOLÓGICO SEGÚN LA MODALIDAD POR LA QUE SE OPTA

Para la realización de este trabajo final de grado tomé la decisión de elegir acercar al alumnado a la oración de los Laudes ya que fue algo que me llamó la atención y de la que pude observar una gran falta en las escuelas. Por ello, para llevar a cabo todo el trabajo se ha realizado una exhaustiva investigación leyendo libros como el Catecismo de la Iglesia Católica y su compendio y el primer tomo de la Liturgia de las Horas. Además, esta investigación también se ha llevado a cabo a través de una búsqueda digital en la que he encontrado documentos como el *Sacrosanctum Concilium*, el *Familiaris Consortio*, el Currículo de Educación Infantil, un Manual del currículum de Educación Infantil y Primaria de María Eugenia Sierra, Orientaciones para la Evaluación en Educación Infantil, etc. Y finalmente, la utilización de una serie de libros propios para la ayuda y realización de la propuesta didáctica como “Historia de la Salvación recitada, de los Patriarcas a las Matriarcas de Israel”, “Oh Noche Realmente Gloriosa” y “Eterna es su Misericordia”.

8. CONTEXTUALIZACIÓN

El centro en el que realizaré la secuencia didáctica de este trabajo es aquel en el que he realizado mis prácticas en el cuarto curso de mi grado de Educación Infantil. Según el plan de centro del CEIP “El Trocadero” (2021), el contexto social y cultural en el que se ubica el centro es el siguiente:

El centro educativo CEIP “El Trocadero” es un centro público situado en Puerto Real (C/ La Caña 9), un municipio perteneciente a la provincia de Cádiz y cuya actividad laboral se centra en la industria naval y aeronáutica, la agricultura y la pesca.

Este centro fue creado en origen para dar respuesta a la recién urbanizada barriada de las 512 Viviendas, de carácter social, en la que residen familias de un nivel socioeconómico y cultural bajo. Varios años más tarde, con la creación de dos nuevos barrios cercanos, Marina de la Bahía y El Gallinero, con un estatus social medio-alto fueron conformando al alumnado que recibe el centro. Todo esto provocó la existencia de la diversidad en el centro educativo. Esta afluencia de nuevos barrios propició que el centro creciera considerablemente introduciendo en él la etapa de educación infantil y teniendo durante muchos años 3 líneas e incluso 4 en algunos niveles. Creció la afluencia de maestros y se habilitaron espacios para la creación de aulas. Sin embargo, desde hace algunos años el descenso de la natalidad en estas zonas ha provocado la disminución del alumnado al centro convirtiéndose poco a poco en un centro de 2 líneas por cada curso académico. Debemos tener en cuenta que en su origen únicamente existía el centro como educación primaria, por lo que el edificio principal se encuentra en esta zona en la que podemos encontrar la dirección, conserjería, aulas específicas (PT, AL, Música, Religión...), comedor, salón de actos, etc., dejando las aulas de infantil a su espalda con su correspondiente patio. Para educación primaria hay un gran patio con pista de fútbol y baloncesto, además tienen acceso directo al huerto escolar y a la sala de Barrio 512, que es un pabellón deportivo que el centro utiliza para educación física en primaria y psicomotricidad en infantil. Además, el centro cuenta con una alameda, un jardín botánico y un bosque mediterráneo.

Actualmente este centro educativo cuenta con 19 unidades en funcionamiento dedicadas a la Educación Infantil (6 unidades) y a la Educación Primaria (13 unidades).

8.1. Organización del centro

Como todo centro institucional dedicado a la enseñanza, el CEIP “El Trocadero” tiene una jornada lectiva comprendida entre las 9:00 de la mañana y las 14:00 de la tarde de lunes a

viernes. Además, consta de aulas matinales de 7,30 a 9,00; comedor de 14,00 a 16,00 y actividades extraescolares.

Es un centro educativo cuya metodología es tradicional, pues trabaja a través de métodos y editoriales. Desde hace varios años y a lo largo de este curso se trabaja con la editorial “La Algaída” pues el centro considera que es una buena editorial y permite al alumnado dar lo mejor de sí mismo y desarrollar al máximo sus competencias individuales y grupales. En las aulas de infantil se trabaja mucho en asambleas considerando el lenguaje de gran importancia para la comunicación y se establecen rincones flexibles en cada nivel educativo.

Por ello, la estructura que siguen las aulas de educación infantil a lo largo de la mañana en el centro es el siguiente:

- A primera hora de la mañana se trabajarán las asambleas y el alumnado tiene la oportunidad de contar alguna noticia relevante que le haya ocurrido, se realiza el trabajo de la editorial y cuando se termina el alumnado puede jugar por rincones.
- A partir de las 10:30 se establece el tiempo de lavado de manos y desayunos. De 11:00 a 11:30 de la mañana es el horario de recreo que se prolonga hasta las 12:00 con 30 minutos de relajación en el aula.
- A partir de las 12 se retoma el trabajo de la editorial y de nuevo, una vez terminado el trabajo, el juego por rincones.
- El horario de psicomotricidad está establecido los lunes de 12:00 a 13:00 y los viernes de 12:30 a 13:30.
- El alumnado recibe la asignatura de inglés los miércoles de 9:00 a 10:00 de la mañana y los jueves de 12:30 a 13:00.
- El horario de religión es los martes de 10:30 a 12:30 aunque la primera hora se utiliza como apoyo en las aulas de infantil.

Considerando la metodología y estructura que se lleva a cabo en el centro, es importante entender que la intención es que el alumnado desarrolle al máximo sus capacidades y se construya como persona a nivel cognitivo y afectivo tomando el aula como un lugar seguro para ellos, donde el ambiente debe ser muy tranquilo, pueda ser feliz y aprenda a resolver los problemas con la ayuda de los profesionales. Para ello el centro ofrece a esta etapa una serie de objetivos que el alumnado debe cumplir al acabar el curso académico. Según el Plan de centro del CEIP “El Trocadero” (2021), los objetivos son los siguientes:

- Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

- Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma efectiva.
- Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- Acercarse a la lectura y escritura a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

Además de los objetivos propuestos, este centro tiene la finalidad de educar en valores, en contenidos, en rutinas, enseñar a vivir en sociedad con personas de su misma edad, promover el control voluntario de sus propias emociones, reconocer su propia autoestima y autoconcepto y aprender a ponerse en el lugar de otras personas. Hace al alumnado protagonista de su propio aprendizaje atendiendo la personalidad de cada individuo, enseña el esfuerzo y el gusto por el trabajo bien hecho con la ayuda del docente si es necesario. Por otro lado, la resolución de conflictos se realiza de manera pacífica para mejorar así la convivencia en el centro, toma la comunicación como instrumento esencial en el aprendizaje poniéndolo en práctica en las asambleas de clase. Proporciona al alumnado los recursos necesarios que garanticen el éxito escolar, defiende y trabaja la educación inclusiva como un valor fundamental. En definitiva, este centro da la oportunidad al alumnado de desarrollar al máximo todas sus capacidades sin miedo a equivocarse y motivándolos también, a conocer sus límites.

Esta oportunidad que el centro ofrece debe verse reflejada en la vida de los alumnos adquiriendo, además de contenidos, todos los objetivos propuestos. Por tanto, para seguir

una evolución académica y correcta del alumnado, en el centro se llevan a cabo 3 tipos de evaluación, tanto en educación infantil como en educación primaria. La evaluación inicial se realiza a lo largo del mes de septiembre y se observan las ideas previas y conocimientos que el alumnado tiene antes de comenzar el curso. Se realizan asambleas familiares y si el docente lo considera necesario, se realizan tutorías individuales. También se tiene en cuenta si hay algún alumnado de nueva incorporación. La evaluación continua se celebra a lo largo de todo el curso, con 4 sesiones: dos en el primer trimestre, una en el segundo trimestre y otra el tercer trimestre y se comunica en el acta el desarrollo evolutivo del alumnado por parte del docente. La evaluación final se lleva a cabo en el mes de junio y el docente debe elaborar un informe anual de evaluación individualizada de cada alumno y alumna.

8.2. Recursos

Según el Plan de centro del CEIP “El Trocadero” (2021), el centro cuenta con una serie de recursos imprescindibles para formar la escuela:

- ✓ Personales
 - Equipo docente
 - Personal no docente
 - Alumnado
 - Familia
- ✓ Materiales
 - Tradicionales
 - Libros de texto
 - Juegos didácticos
 - Materiales manipulativos
 - Cuentos
 - Digitales
 - Pizarras digitales
 - Proyector
 - Cámara, vídeo y material audiovisual.
 - Ordenadores Sala Profesores y aula ordinaria.
 - Ordenadores de gestión.
 - Reprografía.

8.3. Atención a la diversidad

El CEIP “El Trocadero” pretende atender a la diversidad dentro del aula y por tanto atender a todos los niños que pertenezcan al centro educativo. Como principal objetivo, el centro quiere garantizar la equidad y buscar el mayor éxito escolar de todo el alumnado. Permite la educación de niños con NEAE y eso no significa que deba cambiar su metodología hacia ellos, sino que utilizan lo mismo, aunque con menor complejidad y una mayor atención y ayuda. Siempre se tiene en cuenta para cada aprendizaje las características intrínsecas de cada niño y se pretende mejorarles la vida con las herramientas que cada uno necesite. Como se desarrolla en el documento de Atención a la Diversidad, del CEIP “El Trocadero” (2021), el centro actualmente cuenta con los siguientes recursos:

- Programas de Atención a la Diversidad (refuerzo, específicos, adaptaciones...)
- Aula de Integración, Aula de Audición y Lenguaje y E.O.E.
- Plan de Refuerzo Educativo
- Programa de Acompañamiento Escolar (PROA)
- Profesorado de A.T.A.L.
- Monitor/a ONCE
- Monitor/a de Educación Especial
- Servicios Sociales Municipales

Como he mencionado anteriormente, el alumnado que recibe el centro educativo proviene fundamentalmente de las 4 barriadas entre las que está situado lo que provoca que al ser zonas de diferentes características el alumnado y por tanto las familias son muy heterogéneas. La generalidad del centro la forman las familias de un nivel socioeconómico, cultural y laboral medio, en las que trabajan uno o los dos progenitores, pero también existe un número importante de familias de un nivel social, económico y cultural más bajo, con situaciones laborales precarias o en paro, con graves problemas económicos y/o en situación de exclusión social.

Por otro lado, la mayor parte del alumnado perteneciente al centro educativo es de nacionalidad española, pero también existe un pequeño porcentaje de alumnado extranjero sobre todo procedentes de países como China y Marruecos.

8.4. Características del alumnado

El aula cuenta con 17 alumnos de 4 años con una serie de características típicas de la edad.

El alumnado a nivel académico es un grupo muy tranquilo y trabajador, algo tímido a la hora de participar, aunque con una gran motivación que ha permitido en su mayoría alcanzar los objetivos y contenidos propuestos para la etapa. Es cierto que cada individuo dentro del grupo-clase tiene unas características concretas y le hace diferente a otro compañero. A la hora de realizar los trabajos propuestos había alumnos que se esmeraban para realizar bien su trabajo, había otros que lo hacían demasiado rápido para irse a jugar y otros que podían estar realizando la tarea toda la mañana sin ningún interés por terminarla. Al estar en una etapa progresiva dentro del aprendizaje, se permite que cada alumnado opte por su propio ritmo, teniendo en cuenta que debe ir a la par como grupo-clase.

El lenguaje está en pleno desarrollo, aunque es cierto que el alumnado ya es más maduro y ha adquirido fonemas que le permiten comunicarse con total claridad, pues no tienen punto de comparación con el alumnado de 3 años. A pesar de ello, aún existen alumnos a los que les cuesta expresarse y hacer comprensible su lenguaje y esto provoca un retraso dentro del grupo-clase. Se les da la oportunidad de expresarse en las asambleas, aunque no siempre lo hacen debido al miedo o a la timidez.

En el aula se trabaja según la editorial “La Algaida”, pero la docente tiene en cuenta que el método no es lo único importante, por ello utiliza otras fichas fuera del método que va archivando para entregar a las familias al final de trimestre. Por otro lado, utiliza otros métodos como los bloques lógicos u otros materiales manipulables que permiten al alumnado entender mejor las actividades y le hace reflexionar y cuestionar las situaciones para atender sus dudas y observar si realmente han entendido el concepto que se les quería transmitir o no. Además de esto, cada mañana la docente, siguiendo la lista de clase, nombra a un alumno o alumna para dar los buenos días y será el primero en la fila durante toda la mañana. Todos los niños están súper ilusionados cada vez que les toca pasar lista, pues se sienten importantes durante un día y eso en infantil es muy positivo. Los juegos en mi aula se realizan por rincones, y cada alumno tiene la libertad de decidir a qué quiere jugar sin la imposición de la maestra o de algún compañero o compañera. Rincones como la cocinita, las construcciones, los juegos de mesa, la biblioteca y los coches han sido en gran medida elegidos por la docente, aunque siempre teniendo en cuenta las necesidades del alumnado y los juegos que le permita desarrollar al máximo sus capacidades sin tenerlo en cuenta, es decir, para ellos y ellas es un juego divertido.

En el aula hay un alumno diagnosticado de autismo y que acude a atención temprana dos veces a la semana, aunque solo unas horas, por lo que después va al centro. Además, a lo largo de la semana, debido a la situación provocada por la pandemia, el alumno sale de clase varias veces para recibir apoyo y trabajar con la logopeda y la PT del centro. Cabe destacar

que, a pesar de salir del aula en muchas ocasiones, es un alumno que no da problemas, lo entiende todo perfectamente y ha mejorado muchísimo desde que comenzó la escuela el año anterior. Su avance es cada vez mayor y mejor. Su relación con los compañeros es cada vez mejor, pues comienza a buscar a sus compañeros para jugar en lugar de hacerlo solo.

Por otro lado, es un grupo que ya se conoce del año anterior, por lo que las relaciones entre ellos son muy buenas, pues se relacionan unos con otros a la hora de jugar y no excluyen a nadie, sino que se animan entre ellos para estar juntos. Para el trabajo en el aula, los niños están divididos en equipos de 3 o 4 personas y cada uno tiene un color identificativo (rojo, amarillo, azul, verde y naranja). Esto permite al alumnado ayudarse entre ellos siempre que es necesario favoreciendo así la autonomía. Siempre se elige un encargado o encargada para repartir el material necesario y va cambiando cada semana.

Como punto importante dentro de la educación en infantil, el alumnado es bastante autónomo pues es capaz de acudir al baño solo, lavarse las manos, limpiarse los mocos, desayunar, ponerse los abrigos...La mayoría lo hace completamente solo, aunque hay excepciones que incluso a veces son demasiado exageradas.

9. PROPUESTA DIDACTICA

9.1. Título

¡Oremos juntos!

9.2. Edad

Teniendo en cuenta la psicopedagogía religiosa infantil que nos muestra María Eugenia Gómez Sierra en el manual del ISCCRR.D, esta propuesta didáctica va a ir dirigida al alumnado de 5 años, cuyo nivel es el 2º ciclo de Educación Infantil.

9.3. Objetivos Generales

- Acercar al alumnado a la Liturgia de las Horas
- Conocer la oración de los Laudes
- Aprender la estructura de la oración de los Laudes
- Identificar los signos necesarios para la oración de los Laudes
- Conocer la oración a través de canciones
- Trabajar de forma cooperativa e individual
- Aumentar el interés del alumnado mediante la investigación

9.4. Contenidos

Los contenidos que trabajaremos a lo largo de esta propuesta didáctica son los siguientes:

- La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación.
- Los símbolos religiosos: la luz, el agua, la sal y el aceite.
- Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás.
- Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios.
- Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (padrenuestro, avemaría y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).
- Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.
- El diálogo con Dios: la oración del cristiano. El hombre con Dios para escucharle, pedirle ayuda y darle gracias.

- La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. Somos los hijos de Dios y parte de su familia, la Iglesia. Expresiones de agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia.
- Valor del domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud.

9.5. Temporalización

Esta propuesta didáctica tendrá lugar del 18 de abril de 2022 al 14 de junio de 2022, con una sesión cada semana, principalmente los martes. Está situada en el tercer trimestre de la última etapa de educación infantil ya que el alumnado ha trabajado todos los contenidos propios de la etapa y de religión y conocen a la perfección a Jesús y la oración. Cada actividad tendrá una duración de 1 hora.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						17 Domingo de Resurrección
18	19 Actividad 1: El niño que quería rezar	20	21	22	23	24 II Domingo de Pascua
25	26 Actividad 2: Iniciación en la oración de los Laudes	27	28	29	30	1 III Domingo de Pascua
2	3 Actividad 3: La señal de la cruz	4	5	6	7	8 IV Domingo de Pascua
9	10 Actividad 4: ¡Alabamos al señor!	11	12	13	14	15 V Domingo de Pascua
16	17 Actividad 5:	18	19	20	21	22

	Dios es maravilloso					VI Domingo de Pascua
23	24 Actividad 6: ¡Hablamos con Dios!	25	26	27	28	29 Ascensión del Señor
30	31 Actividad 7: ¡padrenuestro!	1	2	3	4	5 Pentecostés
6	7 Actividad 8: Dios nos ama, ¡Cantémosle!	8	9	10	11	12
13	14 Actividad 9: La celebración	15	16	17	18	19

9.6. Metodología

Para llevar a cabo una propuesta didáctica es necesario tener en cuenta la metodología que se va a utilizar. En la etapa de educación infantil, como se afirma en la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, es importante que haya un enfoque globalizador el cual “permite que los niños y niñas aborden las experiencias de aprendizaje de forma global, poniendo en juego, de forma interrelacionada, mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos”. Pero además debemos conocer las características, necesidades, gustos, intereses, inquietudes del alumnado para que pueda aprender nuevos conocimientos y se dé un aprendizaje significativo. Por otro lado, es importante atender a la diversidad entendiendo al alumnado como persona única e inigualable y con sus propias características que no debemos ni podemos cambiar, pues nuestra obligación como docentes es que aprenda a conocerse a sí mismo y a quererse y aceptarse tal y como es. Frente a esto, la escuela es el lugar que debe dar respuesta a todas estas características, respetando los ritmos de aprendizaje, sin comparaciones y trabajando de la mejor manera posible, siendo flexible en todo momento. El aprendizaje mediante el juego es fundamental en esta etapa ya que a través de él pueden adquirir nuevos conocimientos, conocer el entorno que les rodea, a sus compañeros y divertirse sin tener conciencia de que están aprendiendo. No solo el juego es fundamental, pues mediante la

manipulación y la observación el alumnado aprenderá mucho más rápido y de una manera más sencilla.

Finalmente, teniendo todo esto en cuenta, la metodología que se utilizará a lo largo de esta propuesta será dinámica y activa poniendo al alumnado como centro del propio aprendizaje y permitiéndole la reflexión y participación en todo momento. El fin principal es que el alumnado a través de las actividades conozca la oración de los Laudes e interiorice que Dios siempre formará parte de sus vidas.

A lo largo de esta propuesta didáctica, el profesor tomará un rol de guía e instructor en aquellas actividades que sea necesario, mostrando siempre el amor de Dios y dándoles la oportunidad de conocerlo y tenerlo cerca.

9.7. Actividades

- Actividad 1

Nombre de la actividad: el niño que quería rezar.

Objetivos específicos:

- Fomentar la motricidad fina
- Desarrollar la creatividad
- Aumentar la motivación y el interés
- Escuchar y comprender el cuento
- Respetar los turnos de palabra

Recursos:

- El cuento físico
- Papel
- Lápiz
- Lápices de colores

Desarrollo:

Esta actividad comenzará con los niños sentados en asamblea. Cuando estén todos, presentaré el cuento que como docente les voy a contar. Analizaremos el título y mantendremos una conversación acerca de lo que pensamos que va a tratar el cuento. Finalmente dispondremos a conocer la historia de Lucas, el protagonista del cuento. Anexo I.

Tras la lectura del cuento, al tener un final abierto, propondrá al alumnado ayudar a Lucas a descubrir que son los Laudes e ir mostrándoselo mediante actividades que también nos ayudarán a nosotros. Analizaremos la historia y se realizarán preguntas para ver que han entendido los niños y recordar lo que ha pasado.

Para terminar la sesión cada niño se irá a su mesa y se les repartirán folios en blanco y lápices para dibujar y para colorear. Se les invitará a dibujar la secuencia de la historia, lo que ha sucedido en ella.

Cada actividad que realicemos en las sesiones será colocada en el corcho de la clase, de tal manera que al finalizar todas las actividades tendremos un gran mural sobre el que apoyarnos siempre.

Así pues, como todo lo que aprendamos se lo mostraremos a Lucas, se colocará en la parte superior izquierda del corcho al protagonista del cuento. Los dibujos realizados por el alumnado serán colgados en el mural junto al protagonista del cuento.

- Actividad 2

Nombre de la actividad: iniciación en la oración de los Laudes

Objetivos específicos:

- Recordar lo que ya conocen
- Pensar en lo que quieren saber
- Reconocer letras que aparezcan en el mural

Recursos:

- Cartulinas blancas
- Rotulador negro
- Tachuela
- Corcho
- Papel plastificador

Desarrollo:

Para comenzar a investigar acerca de la oración de los Laudes, es imprescindible que el alumnado responda a dos preguntas que serán nuestro apoyo a lo largo de toda la propuesta didáctica. En primer lugar, el alumnado debe conocer qué es lo que sabe, por tanto, responderemos a la pregunta: ¿Qué sabemos? La intención es que el alumnado sea capaz

de recordar lo leído en el cuento y pueda responder a esa pregunta. Algunas de las cosas que ya saben, es que se necesita un libro, que se ponen flores, velas, un mantel blanco...

Por otro lado, entre todos responderemos a la pregunta: ¿Qué queremos saber? Con la que comenzaremos nuestra pequeña investigación para ayudar a Lucas a aprender a rezar y a descubrir que son los Laudes. Investigaremos como se reza, que hay que hacer para rezar, si se cantan canciones, si se baila, si se lee, qué cosas se leen...

Ambas preguntas se colocarán en el corcho del aula con las respuestas debajo, creando así un pequeño mural sobre las cosas que ya sabemos del tema y las cosas que queremos saber y que por tanto vamos a investigar. Por supuesto estas respuestas pueden modificarse y ampliarse siempre que sea necesario tanto por parte del alumnado como de la docente.

- Actividad 3

Nombre de la actividad: la señal de la cruz

Objetivos específicos:

- Aprender la señal de la cruz
- Mejorar la coordinación
- Motivar al alumnado
- Trabajar el ritmo
- Fomentar la motricidad fina
- Recordar la seriación

Recursos:

- Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=dI01EGLOkmc>
- Lápices de colores
- Punzón
- Alfombrilla
- Cartulina
- Máquina para hacer boquetes
- Cuerda

Desarrollo:

Para comenzar a conocer la oración de los Laudes, es importante saber que todas las celebraciones cristianas comienzan con la señal de la cruz, por ello se les pondrá la canción

“La señal de la cruz” en la pantalla digital para que puedan visualizar como se hace y así aprenderlo con mayor facilidad. La canción será escuchada varias veces para que el alumnado aprenda la letra y la señal de la cruz.

La sesión continuará con una pequeña ficha. En ella aparecerán los tres personajes de la canción y unas manos unidas. Cada dibujo tendrá debajo un número, que irá en orden del 1 al 4. El alumnado tendrá que colorear los dibujos y los números. Luego deberán picar con el punzón y una alfombrilla los recuadros donde aparecen los personajes y las manos. Finalmente tendrán que pegar cada dibujo en el número correspondiente, ordenándolo igual que en el vídeo. Una vez estén ordenados se les dará una pequeña cartulina con dos boquetes, uno debajo de otro, en el extremo izquierdo y el alumnado tendrá que pegar los recuadros en la cartulina. Después, irá uniéndolos con una cuerda y cada alumno tendrá un pequeño libro recordatorio de cómo hacer la señal de la cruz. Anexo II.

En el mural se colocará el libro que llevaré de ejemplo, pues cada alumno se quedará el suyo para poder mirarlo siempre que lo necesite. A partir de este momento realizaremos la señal de la cruz al comienzo de cada clase.

- Actividad 4

Nombre de la actividad: ¡Alabamos al Señor!

Objetivos específicos:

- Reconocer los salmos como cánticos importantes en la oración de los Laudes
- Entender el salmo a través de los pictogramas
- Recordar lo contado
- Fomentar el lenguaje y la comunicación
- Mejorar la motricidad fina
- Representar su cuerpo en un papel

Recursos:

- Liturgia de las Horas
- Pictogramas contando el salmo
- Instrumentos

Desarrollo:

Para comenzar esta sesión tan importante es fundamental poner al alumnado en situación. Por ello, tras haber visto que todas las celebraciones comienzan con la señal de la cruz, ahora aprenderán que se leen unas lecturas llamadas salmos, que son cánticos cortitos y que nos recuerdan como adoraban a Dios las personas que vivían antes de nosotros. Existen muchos salmos, 150 para ser exactos y todos son muy importantes. Nos encontramos en el tiempo pascual, donde Jesucristo ha resucitado y nos ha entregado todo su amor, por ello, en este tiempo, se da gloria a Dios y todo lo que se lee y canta es alegre.

A continuación, procederemos a leerles el salmo 150. Éste ha sido modificado de tal manera que el vocabulario utilizado está expresamente dirigido a la edad en la que vamos a impartir esta propuesta didáctica, es decir, 5 años. Anexo IV.

Para que la comprensión del salmo sea más sencilla lo contaremos como una pequeña historia a través de pictogramas. Al terminar de leerlo, el alumnado hará una pequeña reflexión acerca de lo contado. Se les preguntará qué se ha contado, qué pasaba, que había en la historia...Hablaemos de los instrumentos que aparecen, se les preguntará qué instrumentos conocen, si saben de otros que no aparezca en el salmo, etc. Veremos los instrumentos que tenemos en la caja de música de la clase y cada alumno escogerá el que desee. Se explicará todos los instrumentos que cada uno ha escogido, qué son y cómo suenan. Para alabar a Dios, volvemos a leer el salmo a través de pictogramas, aunque esta vez cuando nombre un instrumento de los que los alumnos tienen, deberán hacerlo sonar. Al final todos tocarán los instrumentos a la vez y nos pondremos alegres.

Los pictogramas mediante los que será contado el salmo se colocarán en el mural.

- Actividad 5

Nombre de la actividad: Dios es maravilloso

Objetivos específicos:

- Desarrollar la motricidad fina
- Reconocer palabras del vídeo con el corazón
- Mejorar el corte
- Fomentar la creatividad

Recursos:

- Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=hMx9jz2ZbJ4>
- Ficha del corazón

- Lápices de colores
- Tijeras
- Pizarra
- Tizas

Desarrollo:

Para responder al salmo leído en la sesión anterior, se le pondrá al alumnado la canción “El amor de Dios es maravilloso”.

Una vez escuchada la canción se le dará al alumnado una ficha en la que habrá un corazón con varias palabras escritas. El alumnado tendrá que colorear únicamente las palabras que aparezcan en el vídeo como son: amor, Dios, maravilloso, alto, arriba, profundo, abajo, ancho...Anexo V.

Es cierto que, el alumnado aún no es capaz de leer perfectamente, pero sí puede reconocer las letras ya vistas a lo largo del curso e incluso formar alguna palabra. Para ayudar al alumnado se escribirán al lado del corazón todas las palabras que deben encontrar y colorear. Cada corazón tendrá palabras diferentes y no aparecerán todas las del vídeo. Estos corazones se recortarán y serán pegados en el mural para recordar siempre la canción y mostrársela a Lucas.

Estos corazones serán colocados en el mural por parte del alumnado, formando un gran corazón.

- Actividad 6

Nombre de la actividad: ¡Hablamos con Dios!

Objetivos específicos:

- Mejorar la motricidad fina
- Fomentar la creatividad
- Entender que Dios siempre nos ayuda

Recursos:

- Cartulina
- Lápices
- Tijeras
- Pegamento

- Teléfono de plástico

Desarrollo:

Esta sesión comienza explicando al alumnado que ha llegado el momento de orar a Dios, de pedirle que nos conceda algo que realmente queramos, y se pondrán ejemplos para hacerles entender que no es cuestión de pedir algo que papá o mamá no nos compre, si no algo que de verdad necesitamos ya sea nosotros o en nuestra casa, como por ejemplo un trabajo para papá o mamá, que la abuelita salga pronto del hospital, que mi hermano se porte bien y haga caso, que nosotros podamos ayudar en casa, que nos enfademos menos, a sonreír más, a ser amables, humildes...y muchas cosas más. Para ello, se les invitará a calcar su mano en una cartulina y después tendrán que recortarla. Cuando esté recortada podrán escribir o dibujar aquello que quieran pedirle a Dios. Cada mano se colocará en el mural uniendo dos por sus pulgares formulando una paloma mensajera para entregar la oración a Dios.

Una vez estén pegadas todas las manos con las oraciones del alumnado, nos sentaremos en asamblea. En infantil, como ya hemos mencionado en la fundamentación teórica, el deseo y la magia siempre aparecen cuando algo es difícil de explicar o abstracto. Por ello, mi intención es que sean capaces de pedir a Dios, a esa persona que no pueden ver ni tocar, pero sí saber que siempre está ahí. Se les invitará a pedir a Dios mediante un teléfono que llevaré al aula. Es el momento de que, si lo desean, lo utilicen para pedir a Dios lo que han escrito en las manos, aunque deben saber también que no es necesario usar el teléfono, pues Dios nos escucha siempre, sin importar el momento ni el lugar en el que estemos.

Este teléfono será pegado en el corcho para recordar siempre la simbología que tiene.

- Actividad 7

Nombre de la actividad: ¡padrenuestro!

Objetivos específicos:

- Aprender la oración del Padre nuestro
- Fomentar la creatividad
- Montar el puzle
- Reconocer la imagen del puzle con las del vídeo

Recursos:

- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=24CWhE_9Muc

- Puzzle

Desarrollo:

Esta sesión comenzará poniendo a alumnado una canción de YouTube para que aprendan la oración del Padre nuestro.

Para verificar que el alumnado conoce la oración del padrenuestro se les dividirá en 4 grupos de 4-5 alumnos aproximadamente. Entre todos realizaremos un puzzle significando la oración del padre nuestro. Las ilustraciones del puzzle serán las mismas que aparecen en el vídeo que se les puso al principio. Dos grupos tendrán que formar la mitad del puzzle y otros dos las otra mitad. Cuando las dos mitades estén bien hechas, se unirán entre sí formando el puzzle completo. Finalmente, se les pondrá de nuevo la canción y recitaremos el padrenuestro.

Anexo III.

El puzzle será pegado en el mural para recordar siempre esta oración tan importante.

- Actividad 8

Nombre de la actividad: Dios nos ama, ¡cantémosle!

Objetivos específicos:

- Fomentar la coordinación
- Mejorar el ritmo
- Recordar los pasos
- Motivar al alumnado

Recursos:

- Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=4zdUNU7Jw7g>

Desarrollo:

Para finalizar con las actividades, antes de realizar la oración de los Laudes, el alumnado aprenderá una canción, con baile incluido, para acercar al alumnado todo lo posible a Dios.

En la canción “Si en verdad Dios te ama” el alumnado tendrá que tocar las palamas, taconear, decir “Amén”, decir “Jesús” y finalmente hacer las cuatro cosas seguidas.

Además de esto recordaremos, viendo el mural, todas las actividades realizadas y leeremos de nuevo el cuento del principio. Así el alumnado podrá contar todas las cosas aprendidas a lo largo de las sesiones anteriores. Además, se les propondrá realizar esa oración de los

Laudes en la última clase de religión para experimentar lo mismo que las personas de la historia y conocer mucho mejor a Dios.

- Actividad 9

Nombre de la actividad: la celebración

Objetivos específicos:

- Reconocer el espacio como lugar sagrado
- Estar en silencio
- Recordar cada actividad
- Fomentar la creatividad.

Recursos:

- Alfombras
- Mantel blanco
- Flores
- Velas
- Biblia
- Liturgia de las Horas
- Cruz

Desarrollo:

En esta última sesión el alumnado no reconocerá el aula, pues habrá cambiado su estructura. Ahora las mesas y las sillas no serán el centro del aula, pues estarán apiladas en un rincón. En el centro habrá una alfombra en el suelo y encima de ella una gran mesa vestida con un mantel blanco. Otra alfombra se situará delante de la mesa para que el alumnado se siente en ella. Encima de la mesa habrá flores que la rodeen y dos velas en los extremos. Sobre la mesa, en el centro, se encontrará la biblia y el segundo tomo de la Liturgia de las Horas coincidiendo con el tiempo litúrgico en el que nos encontramos. A la izquierda de la mesa habrá una cruz.

Antes de entrar al aula se indicará al alumnado que todo ha cambiado, pues la clase se ha convertido en una asamblea y todos tenemos que estar en silencio cuando entremos, pues es muy importante.

Una vez dentro el alumnado se sentará en la alfombra frente a la mesa. Estará en silencio y comenzaremos la celebración. Para ello se le recordará al alumnado la canción y el librito que hicimos de la señal de la cruz. Todos la haremos de pie y luego nos sentaremos. Seguidamente leeremos el salmo 150 trabajado anteriormente en clase. Al ser un salmo de alabanza, todos lo alabaremos con instrumentos. Después cantaremos todos juntos la canción “el amor de Dios es maravilloso” para responder al salmo y dar gracias a Dios.

Tras esto se les invitará a pedir a Dios algo que quieran, por supuesto sin obligar a nadie y recordando la actividad “¡Hablamos con Dios!”. Después rezaremos la oración del padrenuestro recordando el puzle realizado y la canción.

Para finalizar con la oración de los Laudes cantaremos y bailaremos la canción “si en verdad Dios te ama” y así concluiremos con nuestra propuesta didáctica de acercamiento del alumnado a la Liturgia de las Horas y más en concreto a la oración de los Laudes.

9.8. EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación, primero es necesario saber qué es. Benítez (2012) la define como:

... el elemento que nos permite orientarnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es lo que nos permite no ir a ciegas. La evaluación permite conocer qué aprende el alumnado y cómo enseña el profesorado y, en función de ese conocimiento, decidir qué se tiene que modificar y qué debe mantenerse. Vemos la importancia del procedimiento evaluador como la necesidad de contar con datos suficientes para mejorar las prácticas docentes y los rendimientos escolares (p. 16)

La evaluación en educación infantil es fundamental, pero debemos entender que no podemos medir la adquisición de los conceptos mediante una calificación exacta, ya que el alumnado está en proceso de aprendizaje en cuanto a la escritura, a la lectura, al reconocimiento de número y cantidades..., por lo que no es posible realizar un examen de los contenidos concretos visualizados en el trimestre. Para ello se utilizan estrategias que permitan evaluar los contenidos y objetivos imprescindibles en la etapa.

Para la evaluación de esta propuesta didáctica se utilizará como principal técnica la observación, ya que esta permitirá conocer las habilidades, características, necesidades, etc., que debe adquirir el alumnado acerca de una temática concreta, en este caso, la oración de los Laudes. Si por casualidad hay algún alumno o alumna que no lo adquiriera en ese momento, no es necesario alarmarse ya que en esta etapa siempre se está en un constante

aprendizaje y por tanto en proceso. Estas observaciones se apuntarán en un anecdotario que después será analizado y reflexionado para tener en cuenta los avances o retrocesos del alumnado.

Además de la observación, se llevará a cabo una pequeña lista de control para evaluar cada sesión de una manera individual, que después podremos revisar para la evaluación final. Anexo VI.

Contaremos con un diario de clase en el que se anotarán todos los aprendizajes significativos del alumnado. Será además un recordatorio de todo lo realizado en la propuesta didáctica y nos ayudará en la evaluación final.

Finalmente, la evaluación final se llevará a cabo tras la celebración de la oración de los Laudes y será una rúbrica que permitirá identificar los contenidos y objetivos que el alumnado ha adquirido o no, a través de las actividades realizadas, del cuaderno de clase y de la lista de control tras cada sesión. Anexo VII.

10. CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo final de grado hemos podido comprobar la importancia que tiene la oración en la vida de las personas. Para ello, se ha realizado una exhaustiva investigación en la que descubrimos qué es la oración y la trayectoria que ha tenido desde el principio de la humanidad hasta ahora. Además, se ha diseñado una propuesta didáctica que se llevará a cabo en el aula de religión y cuya intención es la de acercar al alumnado a la oración de los Laudes.

La oración de los Laudes, como se ha expuesto en este trabajo, puede llevarse a cabo de manera individual, en grupo o en familia, permitiendo en los dos últimos casos una unión entre ellos y a la vez con Dios. La enseñanza de la religión en las escuelas es cada vez más compleja, pues los niños que acuden a misa son cada vez menos y esto los lleva a no conocer a Dios, a Jesús, ni las eucaristías y su importancia. Esto implica que los docentes empiezan desde cero partiendo de unas ideas previas muy básicas. Es muy importante acercar al alumnado a la Liturgia de la Iglesia, concretamente a la oración, de una manera sencilla y atractiva ya que permitirá el aumento de la fe y el acercamiento a Dios.

Tras el diseño de la propuesta didáctica y mi breve experiencia como futura docente, se ha llegado a la conclusión de que en los centros educativos existe una falta de enseñanza y acercamiento del alumnado a la Liturgia en general. Así pues, para la realización de las actividades se han tenido en cuenta las características, intereses y gustos de los niños de la etapa de cinco años, que además se enmarcan en la estructura que sigue la oración de los Laudes. Cada sesión será un paso hacia delante para llegar a ese producto final tangible que es la celebración de los Laudes, pues ellos son capaces de descubrir el gran misterio de la Iglesia e introducirlo en sus vidas. Todo este proceso evolutivo de la oración se llevará a cabo mediante la utilización de diversos recursos materiales o digitales en la que hay canciones, bailes, lecturas, actividades en la mesa.... Esto permitirá al alumnado conocer cada paso a realizar en la celebración, pero de una manera didáctica, atractiva y cautivadora.

En conclusión, se ha podido conocer la oración y su estructura en profundidad. Con la propuesta didáctica, podremos acercar al alumnado a la Iglesia, a Dios y a la oración provocando en ellos un interés mayor por estos temas y aumentando el desarrollo de su fe.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Benítez, A. (2012). *Orientaciones para la evaluación del alumnado en la Educación Infantil*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación.

Cantosreligiosos (2011, 12 de enero). *Si en verdad Dios te ama. divx*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4zdUNU7Jw7g>

Catholic.net (s.f.). *Sobre la transmisión de la fe a los hijos. Intervención de Kiko Argüello*. Catholic.net. <https://es.catholic.net/op/articulos/51482/cat/151/sobre-la-transmision-de-la-fe-a-los-hijos.html#modal>

Colegio CEIP El Trocadero (2021). Plan de centro

Comisión Episcopal española de Liturgia (1988). *Liturgia de las Horas*. Coeditores litúrgicos. (Primera edición, 1979).

Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española (2009). *Biblia de Jerusalén*. Desclée De Brouwer. Cuarta Edición.

Concilio Ecuménico Vaticano II (1992). *Catecismo de la Iglesia Católica*. Asociación de editores del catecismo. Segunda Edición.

Concilio Ecuménico Vaticano II (2005). *Catecismo de la Iglesia Católica, Compendio*. Asociación de editores del catecismo.

Concilio Vaticano II (1965). *Documentos completos del Vaticano II*. El mensajero del corazón de Jesús.

Conferencia Episcopal Austria (2014). *YOUCAT español, tu libro de oración*. Ediciones encuentro. (Original publicado en 2011).

Declaración de los derechos humanos (1948, 10 de diciembre). *Asamblea General de las Naciones Unidas*. https://cnrha.sanidad.gob.es/documentacion/bioetica/pdf/Universal_Derechos_Humanos.pdf

Gómez Sierra, M. E. (2015). Pensamiento religioso. En Instituto Superior de Ciencias Religiosas. *Currículo de Educación Infantil y Primaria* (pp. 5-321). Ediciones Universidad San Dámaso.

Manuel Bonilla (2018, 6 de abril). *El amor de dios es maravilloso (versión karaoke con voz guía) karaoke kids.* [vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=hMx9jz2ZbJ4>

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía* (26 de agosto de 2008), págs. 1-53

Real Decreto ECI/1957/2007, de 6 de junio, por la que se establecen los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a la educación infantil, a la educación primaria y a la educación secundaria obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de julio de 2007, núm. 158, pp. 28672-28685.

San Pablo de las Fuentes (2014, 26 de marzo). *Padre Nuestro.* [vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=24CWhE_9Muc

Unai Quirós, Olga Martínez (2020, 7 de junio). *La Señal de la Cruz y el baile de la trinidad.* [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=dI01EGLOkmc>

12. ANEXOS

- Anexo I

No hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo vivía un niño llamado Lucas junto a su mamá, a su papá y a su abuela Carmen que le encantaba cocinar magdalenas para su nieto. Lucas tenía 5 años y era un niño muy curioso, nunca podía estarse quieto, pues le encantaban las aventuras, sobre todo si las hacía junto a su padre. Un día, mientras jugaba en el salón, escuchó en la tele hablar de una Iglesia. Él no sabía que era eso, pero aquel nombre le pareció muy interesante. Al día siguiente, volviendo de la escuela le preguntó a su madre que era una Iglesia, pues en el cole, en la clase de religión habían hablado de eso, pero él no lo entendía. Nunca había entrado en una. Su mamá, tan amable como siempre, le prometió que un día lo llevaría a una Iglesia y le resolvería todas sus dudas, pero en aquel momento no había tiempo pues su papá los estaba esperando para comer juntos.

El domingo por la mañana Lucas fue con su familia al parque, pues todas las semanas hacían planes divertidos. Lo que Lucas no sabía es que aquel día su vida cambiaría para siempre... Mientras jugaba en la arena del parque, vio a lo lejos una casa muy grande, tanto que pensó que allí no vivía nadie. Quiso acercarse para verla de cerca, pero su madre nunca le dejaba ir solo, pues podía perderse. Así que Lucas corrió hacia su madre y le dijo que quería ir a ver aquella casa. Su madre puso una cara un poco rara y comenzó a reírse.

- Lucas hijo, eso no es una casa donde viven un papá, una mamá y sus hijos, pues es una Iglesia. Ahí es donde vive Dios, la Virgen María y su hijo Jesús.

- Pero mamá... eso es una familia, está papá, Dios, mamá María y el hijo Jesús

- Claro hijo, tienes razón, es una familia.

Juntos fueron a aquella casa tan grande. Al entrar hacía un poco de frío y no se escuchaba nada. Había mucho bancos de color marrón y un largo pasillo que terminaba en unas escaleras. Subiendo las escaleras había una gran mesa con un mantel blanco, que tenía flores y velas. Y detrás de la mesa había una enorme cruz de madera. Lucas estaba sorprendido de todo lo que allí había. Pero lo que más le inquietó fue la gente que estaba sentada en los bancos hablando sola...

Su mamá le explicó que esas personas estaban rezando a Dios, y lo hacían con un libro que les ayudaba a no perderse en la oración. Lucas, impaciente como ninguno, fue a un banco, se sentó y comenzó a imitar a aquellas personas. Colocó las manos unidas entre sí cerca de su corazón y cerró los ojos. Un señor mayor que estaba sentado a su lado, le dio el libro que

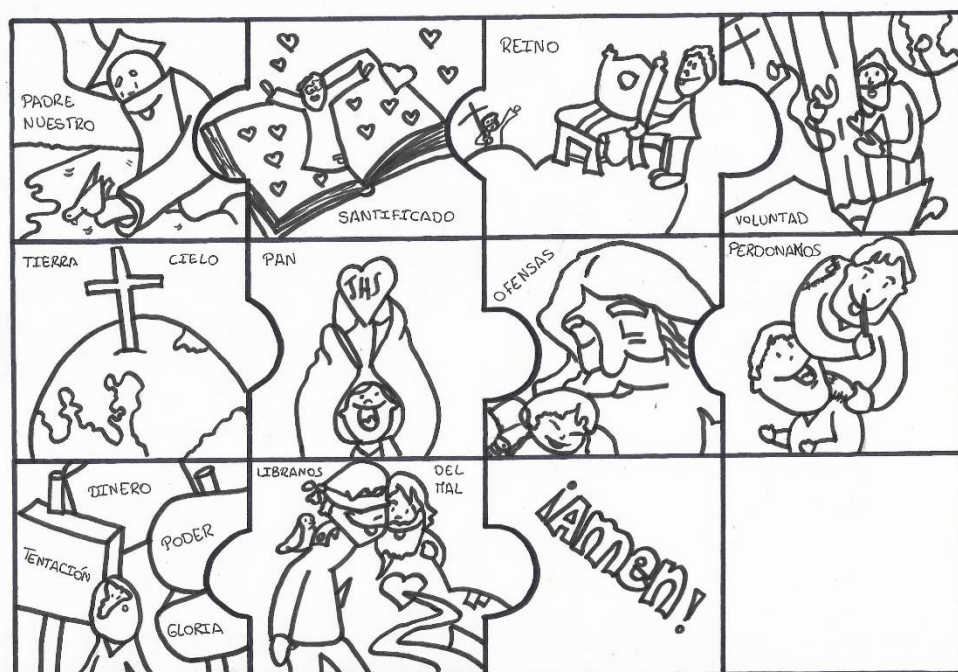
tenía y aunque le costó un poco, reconoció las letras y formuló la siguiente palabra: LAUDES.
¿Laudes? ¿Qué es eso?, se preguntó Lucas...

Tras varios días desde aquella entrada en la Iglesia, Lucas no podía para de pensar en aquel libro y en aquella palabra tan rara. Así que decidió investigar, descubrir y experimentar porque esa oración hacía que la gente estuviera tan callada y sobre todo felices.

- Anexo II



- Anexo III



- Anexo IV

Como se afirma en la Biblia de Jerusalén (2009), *el salmo 150 dice así:*

¡Aleluya!

Alabad al Dios en su santuario

Alabadlo en su poderoso firmamento

Alabadlo por sus grandes hazañas

Alabadlo por su inmensa grandeza.

Alabadlo con el toque de cuerno,

Alabadlo con arpa y cítara,

Alabadlo con tambores y danzas,

Alabadlo con cuerdas y flautas,

Alabadlo címbalos sonoros,

Alabadlo con címbalos y aclamaciones.

¡Todo cuanto respira alabe a Yahvé!

¡Aleluya!

Salmo 150 modificado a la edad de 5 años:

¡Alegría!

Alabad al Señor en su Iglesia, su casa

Alabad al Señor en el cielo y en la tierra

Alabadlo por las obras que hizo

Alabadlo por el amor tan grande que nos dio

Alabadlo al son de cascabeles

Alabadlo con panderetas y guitarras

Alabadlo con tambores y bailes

Alabadlo con maracas y flautas

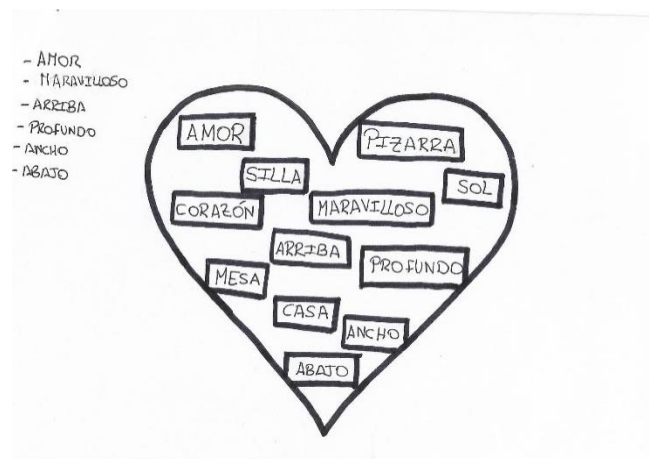
Alabadlo con platillos sonoros

Alabadlo con triángulos

¡Alabemos todos juntos al Señor!

¡Alegría!

- Anexo V



- Anexo VI

Evaluación actividad 1:

ÍTEMS	SI	NO
PARTICIPA EN LA ACTIVIDAD	SI	NO
CONOCE A LUCAS	SI	NO
HA COMPRENDIDO LA HISTORIA DE LUCAS	SI	NO
HA REPRESENTADO LA SECUENCIA DE LA HISOTRIA	SI	NO

Evaluación actividad 2:

ÍTEMS	SI	NO
PARTICIPA EN LA ACTIVIDAD	SI	NO
RECUERDA LA HISTORIA DEL CUENTO	SI	NO
PROPONE ACTIVIDADES	SI	NO
SE PONE EN EL LUGAR DEL PROTAGONISTA	SI	NO
SE INTERESA POR CONOCER LA ORACIÓN DE LOS LAUDES	SI	NO

Evaluación actividad 3:

ÍTEMS	SI	NO
BAILA Y CANTA LA CANCIÓN	SI	NO
CONOCE EL ORDEN PARA HACER LA SEÑAL DE LA CRUZ	SI	NO
RELACIONA EL PASO CON EL NÚMERO DE LA ACTIVIDAD	SI	NO
SABE HACER LA SEÑAL DE LA CRUZ	SI	NO

Evaluación actividad 4:

ÍTEMS	SI	NO
SE SITÚA EN EL TIEMPO LITÚRGICO	SI	NO
SABE LO QUE ES UN SALMO	SI	NO
PARTICIPA EN LA ACTIVIDAD	SI	NO

CONOCE LOS INSTRUMENTOS	SI	NO
HACE SONAR LOS INSTRUMENTOS SIGUIENDO LAS ÓRDENES	SI	NO

Evaluación actividad 5:

ÍTEMS	SI	NO
CANTAN Y BAILAN LA CANCIÓN	SI	NO
RECONOCE LAS PALABRAS	SI	NO
COLOREA LAS PALABRAS CORRECTAS	SI	NO
RECORTA EL CORAZÓN POR LA LÍNEA INDICADA	SI	NO

Evaluación actividad 6:

ÍTEMS	SI	NO
HA ENTENDIDO LA EXPLICACIÓN	SI	NO
PIDE A DIOS LO QUE NECESITA	SI	NO
UTILIZA LA IMAGINACIÓN A LA HORA DE PEDIR	SI	NO
RECONOCE A DIOS COMO PADRE DEL CIELO	SI	NO
SABEN QUE DIOS LES AYUDA Y ACOMPAÑA SIEMPRE	SI	NO

Evaluación actividad 7:

ÍTEMS	SI	NO
CANTA LA CANCIÓN DEL PADRENUESTRO	SI	NO
TRABAJA EN EQUIPO	SI	NO
RESUELVE EL PUZZLE CON SUS COMPAÑEROS	SI	NO
RECITA LA ORACIÓN DEL PADRENUESTRO	SI	NO

Evaluación actividad 8:

ÍTEMS	SI	NO
PARTICIPA CANTANDO Y BAILANDO	SI	NO
RECUERDA LO APRENDIDO	SI	NO

- Anexo VII.

Rúbrica de evaluación final

ÍTEMS	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	MAL
CONOCE LA ORACIÓN DE LOS LAUDES				
CONOCE LA ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN DE LOS LAUDES				
HA MOSTRADO INTERÉS EN LA INVESTIGACIÓN REALIZADA				
IDENTIFICA LOS SIGNOS REPRESENTATIVOS DE LA CELEBRACIÓN				
REALIZA LAS EXPRESIONES RELIGIOSAS APRENDIDAS (SEÑAL DE LA CRUZ, PADRENUESTRO...)				

DIALOGA CON DIOS, LE PIDE LO QUE NECESITA				
ENTIENDE LOS CANTOS COMO OTRA FORMA DE ALABAR A DIOS				
SABE EN QUE TIEMPO LITÚRGICO ESTAMOS TRABAJANDO				
SU PARTICIPACIÓN EN LA CEBERACIÓN HA SIDO...				
RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA				
TRABAJA DE MANERA COOPERATIVA				
TRABAJA DE MANERA INDIVIDUAL				